



ممنوع على الأرواح الشريرة إنهم  
يعبروا النار المقدسة  
أيها الشيخ  
دول مش  
أرواح!



دول أرواح شريرة! وأنا إلى  
حاصرتهم بنار المعبود "جو-جونج"  
مستحيل أضيع فرصة الشهرة  
والمجد دي!!

هه! لازم أتصرف  
بالحيلة علشان  
ما أغضبش الساحر!



بيستكلموا عتاً!!  
المهم النار بتحاصرنا  
أكثر وأكثر!!

يا بابا!  
إيه



لازم أقتع الساحر ده إنه  
يطلق سراحكم من غير  
ما يفقد احترامه أمام  
الآلهة!!  
ما تحركوش لغاية ما أقول  
لكم، وإلا ضربوكم  
بالسهم!!  
أرجو إنك تنجح في  
إقناعه بسرعة!



أنا خايف قبل  
ما المناقشة تنتهي  
تكون النار حرقتنا!



مش ممكن أتراجع عن حرق  
الأرواح الشريرة بالنار المقدسة!



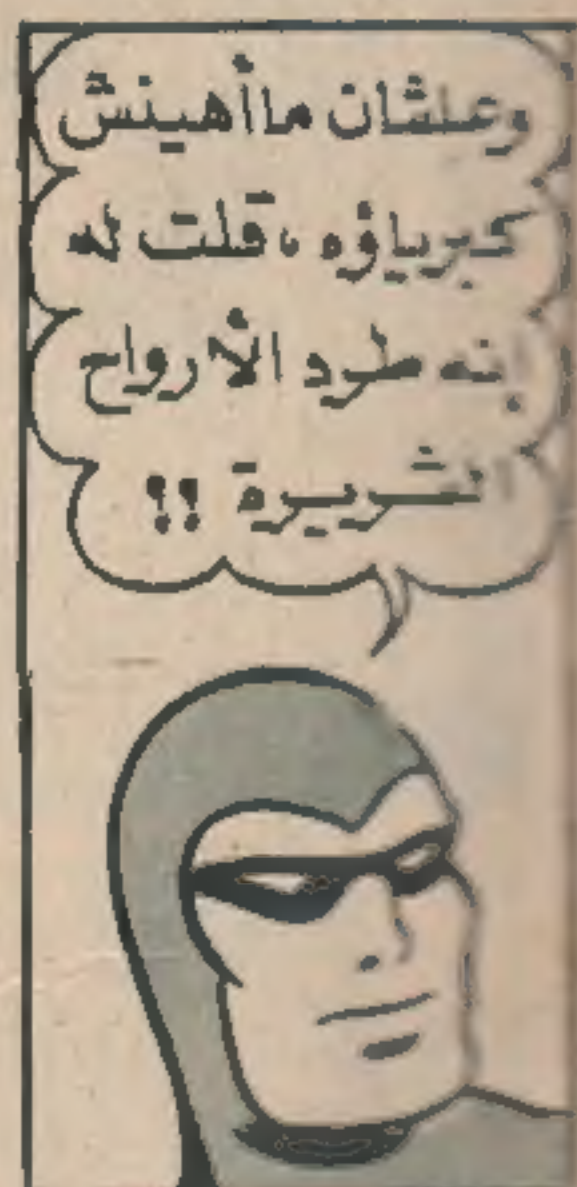
طبعاً! أيها الساحر العظيم!  
النار التي  
أنت أشعلتها  
قوية...  
...وقد رت تقضي  
على الأرواح الشريرة  
التي دخلت في جسم  
الولد والأسد دول!



فيه فتحة في النار من  
الناحية التي هناك  
إطلعوا منها وأنا  
يا تكلم!!



المجد لساحر "اللونج" إلى  
طرد الأرواح الشريرة  
اهتفوا بحياته!





# سلوى

## فناة البحار السبعة

كانت « سلوى » في رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ « فرحات » ، وانضم اليهما « تايبو » ابن زعيم احدى الجزر من غير علم ابيه ، فأرسل أبوه جماعة من الجنود للبحث عنه ، وكان « تايبو » يستنجم فامسك به « أخطبوط » فاستنجدت « سلوى » بعمها .



وفي تلك الليلة عاد جنود "هاواني"  
إلى جزيرتهم وذهبوا لمقابلة الزعيم ..

إيه الأخيار يا رجالي ؟  
فين "تايبو" ؟ أنا مش أمريت  
إنكم ما ترجعوش من غيره ؟



أحنا دخلنا في البحر مسافة بعيدة  
فاعترضت طريقنا نافورة مياه  
في البحر ، فرجعنا أحسن  
تفرقنا !



يا أغبياء ! مفيش  
نافورة في المنطقة  
دي خالص !

اسمعوا الأمر وإلا  
اعتبرتكم جبناء !

سمعاً وطاعة  
أيها الزعيم !



ارجعوا في الحال  
ودوروا على "تايبو" !



مكن أيها الزعيم ؟  
الأرواح الشريرة بتظهر  
ف الوقت ده !!

عندي شعور بأننا مش ح نشوف  
الجنود دول تاني !



أنا عندي نفس الشعور ! فيه  
حاجات غريبة بتحصل في البحر !

البقية في العدد القادم

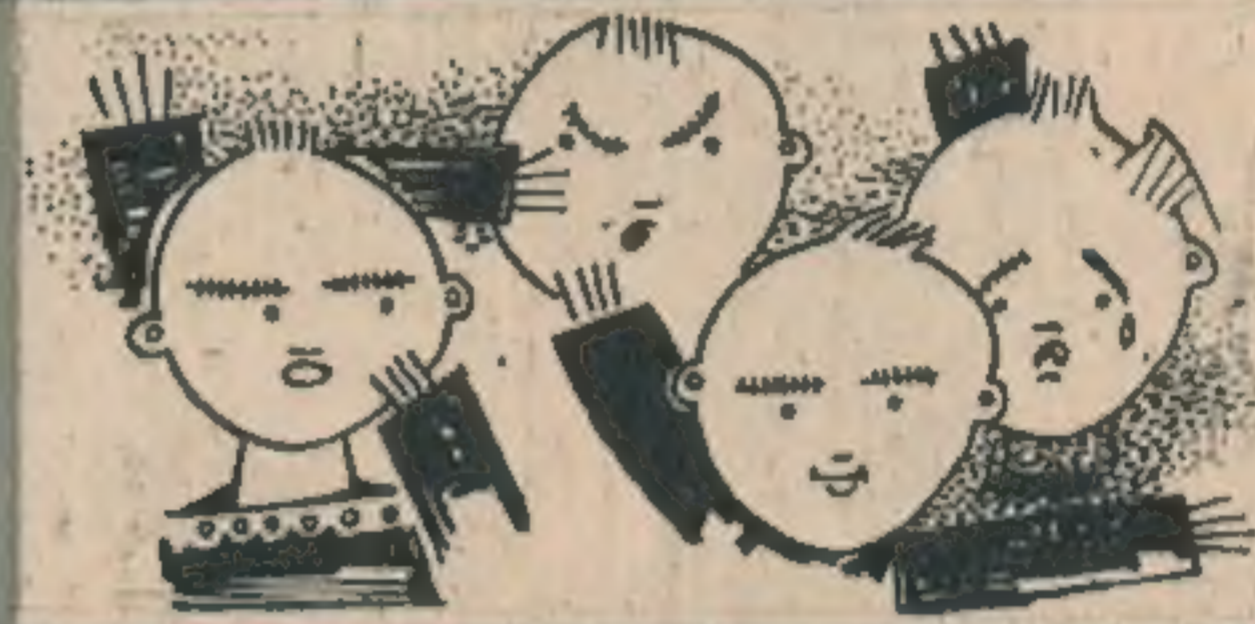
وتجمع أفراد القبيلة ليرقبوا رحيل الجنود ..



## من جيل الصواريخ

« صفاء » و « نادية » أبو السعود شقيقتان ، تقسرا في عيونهما الذكاء وتتوقع لهما النبوغ .. « صفاء » الكبرى وعمرها ١٣ سنة و « نادية » عمرها ٧ سنوات ، انهما بطلتا أكثر تمثيليات « ركن الاطفال » بالاذاعة ، و « جنة الاطفال » بالتلفزيون ، ومن الطريف ان « نادية » قامت ببطولة احدى المسرحيات في العام الماضي وكان عمرها ٦ سنوات .. لم تكن « نادية » تعرف القراءة ولكنها حفظت دورها بطريقة مذهلة . نالت جائزة مالية فوق ما تستحقه عن قيامها بهذا الدور ..

بقى أن تعرف عن « صفاء » انها الاولى في المدرسة باستمرار وكل امنيتها أن تصبح دكتورة .



هل انت متشكك؟

المتشكك هو الذي لا يؤمن بشيء الا اذا رآه بعينه أو لمسه بيده ، انه لا يصدق ما يقال له ، وهو دائما في حاجة الى الادلة والبراهين ليؤمن ويصدق .  
هل انت من هذا النوع ؟ اليك بعض الاسئلة التي تكشف لك الحقيقة .

- ١ - اذا قص عليك صديق قصة غريبة بعض الشيء ، ولكنها ممكنة الحدوث .  
أ - فهل تهز رأسك في شك وارتياب ؟  
ب - تصدقها فوراً ؟
- ٢ - في اول ابريل تحدث المقالب .  
أ - فهل تأخذ حذرَكَ من مقالب الاصدقاء ؟  
ب - أو تشرب مقلبا كل سنة ؟
- ٣ - عندما تسمع عن حادثة  
أ - هل تفكر في مبالغات الشهود الذين يرغبون في استشارتك ؟  
ب - أو تصدق كل ما يقال لك من الحادثة ؟
- ٤ - تدور شائعات عن سكان المريخ الذين

## رتب الحروف

انظر الى هذا الرسم جيدا ... انه خليط من خمسة أشياء متشابهة .. اذا اخذت الحرف الاول من كل رسم ورتبته ترتيبا منطقيا ، فستجده يكون اسم حيوان .. ما هو ؟



## من هو ؟

- ثائر مشهور
- زار مصر في بداية القرن العشرين
- ولد في احد الاقطار الاسيوية الاسلامية
- كان الشيخ «محمد عبده» من تلاميذه
- كان ينادى بالحسرية وباستقلال البلاد العربية هل تعرفه ؟

## « اختراع مريح »



صنع في انجلترا «ترمومتر» من نوع جديد . الترمومتر الجديد يستطيع قياس درجة الحرارة عند وضعه على سطح الجسد ، دون الحاجة الى ادخاله في الفم .

وانترامومتر الجديد مصنوع من «أكسيد الرصاص» ، وهو مركب حساس جدا ، يتأثر بأقل التغيرات الحرارية

والان... هل عندك اعتراض على قياس درجة حرارتك بالترمومتر الجديد ؟

## اقوال الخالدين

الصداقة شيء عظيم .  
انها الوجه غير اللامع  
لمرآة الحب ، ولكنه  
الوجه الذي لا يصدأ  
أبدا !  
توليق الحكيم

الحلول على صفحة ٣١

## اصنعها بنفسك

### باقة من السوسن



بمجهود صغير يمكنك ان تحصل على باقة من زهر السوسن في زهرية لطيفة .

المواد المطلوبة :  
لمبة كهرباء قديمة أو زهرية .  
شمعة . أسلاك رفيعة  
وسميكة . ورق كريشة اخضر .

### طريقة العمل

- ١ - انقب اللبة وفرغها من الاسلاك .
- ٢ - لف ورق الكريشة الاخضر حول ٥ قطع من الاسلاك السميكة طول كل منها ١٥ سم .
- ٣ - أشعل الشمعة وصب منها قطرات كثيرة في كوب ماء لتحصل على ورق زهر السوسن الرفيع .
- ٤ - انقب ورق السوسن (الشمع) بالسلك الرفيع ، ثم «أوصله» فيه
- ٥ - اجعل الاسلاك السميكة غصونا ، ولف حولها الاسلاك الرفيعة كالفرع .
- ٦ - ضع الفروع في اللبة ( او في زهرية ) ، وثبت على اللبة من أسفل غطاء برطمان ولونها بلون مناسب .

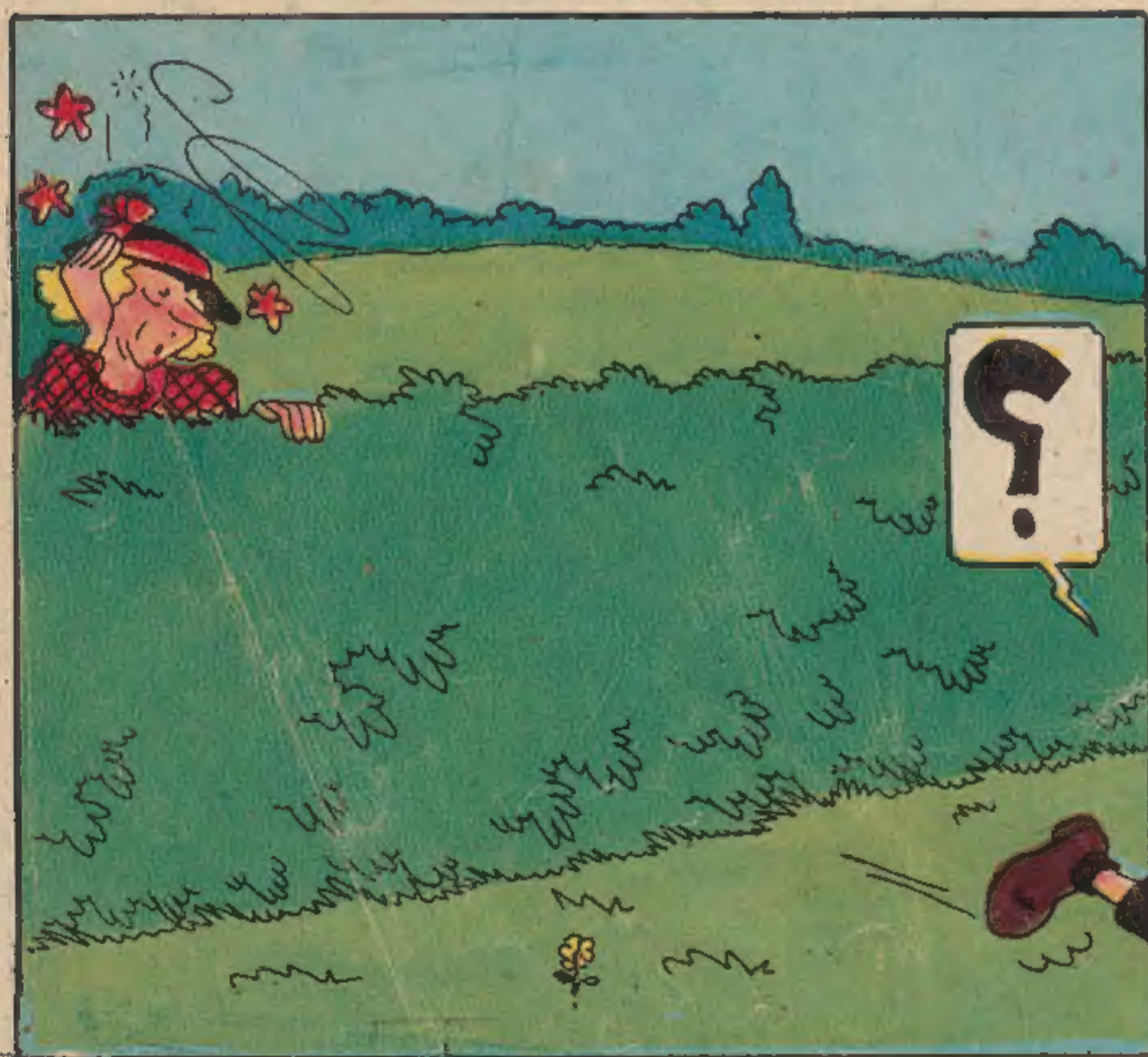
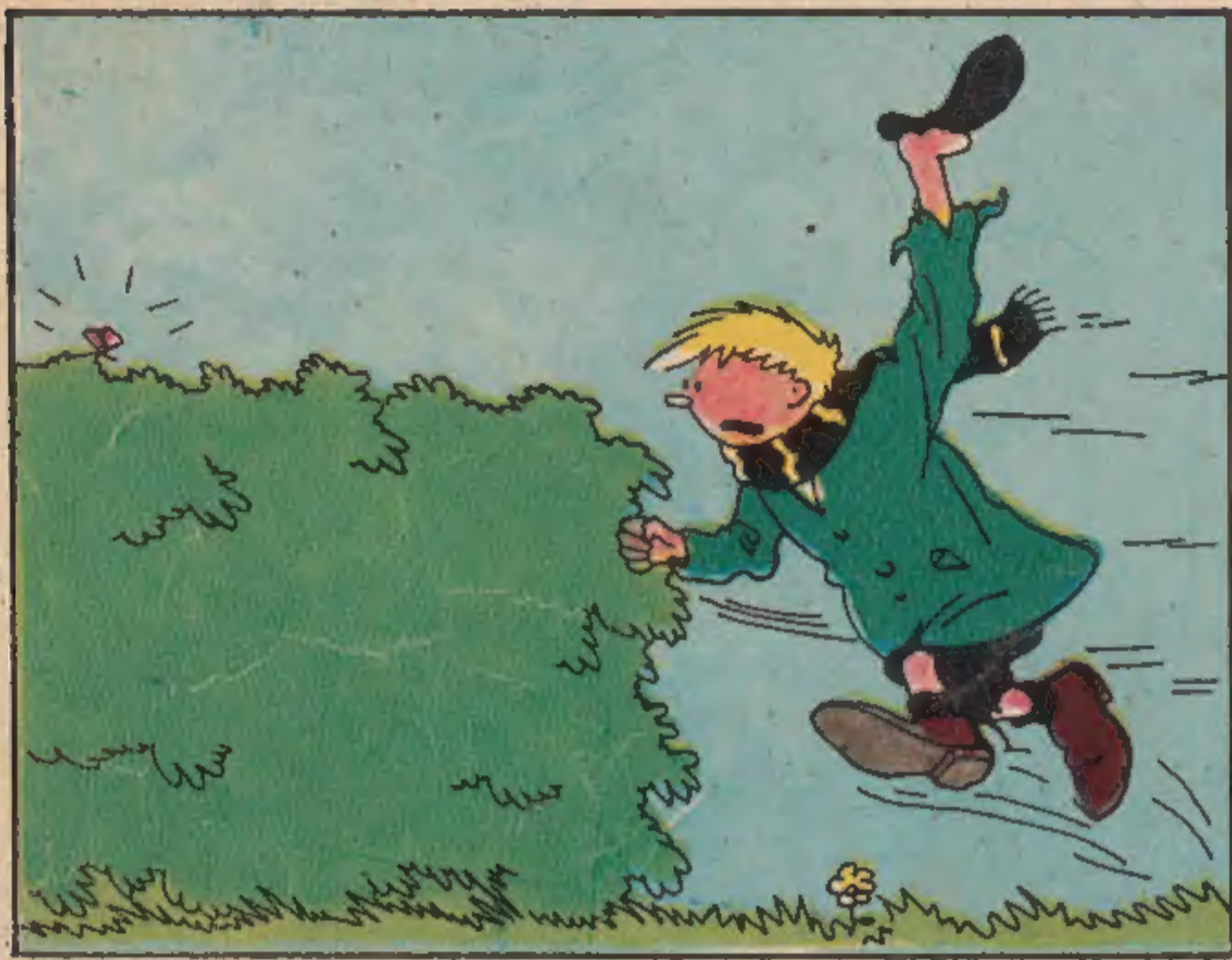
يزورون الان الارض ، وعن الاطباق الطائرة .  
أ - فهل تعقب قائلا : انى لا اصدق شيئا من هذا ما لم اره بعيني ؟  
ب - أو تميل الى تصديق هذه الشائعات استنادا الى ما تنشره الصحف عنها ؟  
٥ - تجيء في الجرائد اخبار مثل :  
«الانسان القردن» ، «البقرة ذات الرأسين» ، «الخروف ذو الارجل الخمس» .  
أ - فهل تقول لنفسك ان هذه مجرد خرافة ؟  
ب - أو هل تروى لفرك هذه الاخبار على انها أشياء حقيقية ؟





# فستق و برقوق







### قشر الشعر

س : شعري ناعم ودهني  
مملوء بالقشر ويتساقط، ما هو  
الدهان الصحي للشعر ؟

ج : مرفت امام ابراهيم -  
عواطف ابو الفضل

ج : يغسل الرأس بالماء  
الدافئ والصابون أولا ثم يعمل  
شامبو بال Selsun

فيؤخذ منه مقدار ملو ٢ ملعقة شاي في راحة اليد ويدعكه  
الشعر وفروة الرأس وتتركه رغوته لمدة ٥ دقائق ثم تزال  
بالماء الدافئ وتكرر هذه العملية يوميا مدة اسبوع ثم يوما بعد  
يوم لمدة اسبوع آخر ثم مرتين اسبوعيا في الاسبوع الثالث ثم  
مرة كل اسبوعين لمدة ٣ شهور

### الصوت الرفيع

س : صوتي رفيع ، ولدا اشعر بالحرج عند الكلام امام  
الناس ..

ج : ننصح بتناول حقن ال Perandrine برندرين «  
٢٥ مجم ، حقنة في العضل مرتين اسبوعيا لمدة ٣ شهور

### رائحة الفم

س : رائحة فمي كريهة ، ولا أشكو من اللوز ، فماذا  
ينصحني الطبيب ؟

ج : ان اهم شيء في هذه الحالات هو العناية بنظافة  
الفم باستمرار ، فيجب التخلص من فضلات الطعام  
التي تبقى عادة بين الاسنان وما بين الاسنان واللثة وذلك  
باستعمال الفرشاة دائما بعد الاكل وقبل النوم  
كذلك يفيد تناول الادوية المكونة من خمائر تساعد في  
تخليص الفم مثل شراب ال « جليكوبوسين » او شراب  
ال « ليكر وياستس » ملعقة صغيرة بعد الاكل مباشرة  
لا تفقد ثقتك

س : انني ابول أثناء تومي ... فماذا اعمل علما بان  
عمرى ١٤ سنة ؟

ج : ان اهم شيء هو الاتقيد ثقتك بنفسك وبقدرك  
على التحكم في البول الى الابد، فكل هذه الحالات تشفى عند  
ما تقترب من سنك هذا حتى ولو لم تتعاطى أى علاج .  
ولكن تعاطى العلاج يجعل بالشفاء وننصح بتعاطى « صيغة  
البلادنا » بمعدل ١٥ نقطة بعد الاكل ٣ مرات يوميا وكذلك  
بتعاطى حقن Chorionic gonatrophine  
٣ مرات اسبوعيا لمدة اسبوعين وراحة اسبوع ويكرر - واذا  
كان نومك مميّقا فيستحسن تعاطى نصف قرص الفلورين  
(٦.٠) قبل النوم

### رود سريع

♦ الى الصديق ن.س.س - مصر القديمة : والدك  
وحده هو الذى يستطيع ان يحل لك هذه المشكلة ..

♦ الى الصديق محمود على - شبرا : أولا خفك  
ليس بالرداءة التي تتصورها .. لقد قرأته بسهولة  
ثانيا ، يجب ان تتبع نظاما خاصا في الاكل ، فتقلل من  
السكريات والنشويات « الخبز والارز والمكرونة »  
وتكثر من اللحوم المشوية والخضراوات الطازجة ،  
وانصحك ان تمشي مسافات طويلة وبسرعة ... اتبع  
هذا النظام لمدة شهرين او ثلاثة ، ولا تفكر في أى شيء  
سوى المذاكرة .

♦ الى الصديق مصطفى احمد شمس : هذه وسيلة  
للهرب من المذاكرة .. انصحك الا تضع الكتاب امام  
عينيك ثم تسرح في اوهامك وخيالاتك ، امسك بقلم  
ورقة ، ودون ملاحظات صغيرة لكل ماذاكره ، وذاكر  
بصوت تسمعه انت وحدك، وبعد ذلك اقفل الكتاب  
وحاول ان تستعيد مذاكرته، واذا نسيت شيئا ما ،  
فاعد مرة اخرى على ما ذاكرته ...

♦ الى الصديق امين محمود سعد : السهر ليس  
دليلا على اتقانك للمذاكرة، فربما انت تستوعب درس  
التاريخ في ساعة واخرى في نصف ساعة او في ساعتين ..  
لكل شخص طاقة معينة ، وامكانيات تختلف من الاخره

### حل الفوازين

النشرة على صفحة ٢

١ - الخير . ٢ - الفيل .  
٣ - الابر والدبابيس .

انها نشيطة ومرحة!  
لانها تناولت قطعة من شكلاتة

# ليندا

الشكولاتة التي  
جمعت كل المزايا  
لذة الطعم وجودة الصنع  
مفيدة ومفيدة  
لانها معجونة باللبن  
الحليب

ومن اشاج ابكا

شركة حلويات ابكا ..  
شارع محطة السوق بياكوس - رمل الاسكندرية

من فضلك يا صديقي . قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ...  
وأصف أنف ساظهر برهاتك اي رسالة تصطب برويت هذا الكوبون

الاصرفاء

# سفير يرجى رسمائكم



س : فما هو الحبر السحري ؟ وكيف يحضر ؟  
سوسن عبد اللطيف فؤاد - الاسكندرية  
ج : الحبر السحري نوع من الحبر يكتب به على الورق فلا تظهر عليه الكلمات ، وتبدو الورقة بيضاء كما كانت قبل ان يكتب عليها . وعندما يراد قراءة السطور المكتوبة تعالج الورقة بطريقة خاصة ، كان تقرب من النار لتسخينها ، أو غمر في محلول كيميائي خاص ، وعند ذلك تظهر الكلمات واضحة .

## باختصار

- الى الصديق حسين علي الفريب : يعتبر نهر « المسيسيبي » في أمريكا الشمالية أطول أنهار العالم ، ويبلغ طوله ٦٤٠٠ كيلو ، وينبع من بحيرة « اتاسكا » في ولاية « مينيسوتا » ويصب في خليج المكسيك .
- الى الصديق نياز جميل ( القرنة - العراق ) : « طوكيو » عاصمة اليابان وهي من أكبر مدن العالم ، ولكنها ليست أكبر مدينة في العالم ، وإنما أكبر مدينة هي مدينة « نيويورك » بالولايات المتحدة الأمريكية ، ويبلغ عدد سكانها حوالي ٨ مليون نسمة ، بينما يبلغ عدد سكان « طوكيو » ٦ مليون نسمة .
- الى الصديق سعيد الفحام ( المنصورة ) : جزيرة « سانت هيلانة » بالمحيط الهندي هي الجزيرة الثمرات فيها « نابليون » وهو منفى ، أما الجزيرة التي ولد فيها هذا القائد المشهور فهي جزيرة « كورسيكا » بالبحر المتوسط .

## النكتة الفائزة



القاضي : حكمت المحكمة عليك بغرامة ثلاثة جنيه  
النشال : أنا معايا اثنين جنيه ، ولو سمحت لي حضرتك بلفه في المحكمة ، اجيب الجنيه الثالث .  
أرسلها الصديق « علام الدين عبد المربى » وقد فازت باشتراك لمدة ٦ شهور في مجلة « سفير »

## اجابات : هل أنت متشكك ؟

ان كل سؤال من الاسئلة الخمسة ينقسم الى جزئين : أ ، ب ... فاذا اجبت عن الجزء (أ) بنعم أكثر من ثلاث مرات فأنت من الصنف المتشكك جدا ، ونحن ننصحك بالا تنمادي في شكك ، والا تشك في كل كلام وكل قول حتى ولو كان في صالحك ، أو كان فيه نصيحة نافعة لك .  
أما اذا اجبت عن الجزء (ب) بنعم أكثر من ثلاث مرات فأنت من الذين يصدقون كل شيء من غير سؤال وجميل منك ألا تشك في كلام الغير ولكن ليس الى هذا الحد ، فكثير من شهادة الشهود وكلام الناس فيه مبالغات وبعض الناس يعطونهم الكذب ، فكن على حذر ولا تكن ساذجا ، فتصدق كل ما يقال لك تصديق الأعمى ، والا تكن من السهل الضحك عليك !

حل (( من هو ؟ )) : جمال الدين الافغانى  
حل رتب الحروف : خريت

## نكتة فائزة بالنشر



الزبون الأصلع : وضعت عليك دة كدية ابريك  
أرسلها الصديق منزه القاسم « نابلس » .

لجنة الاشتراك السنوى ( ٥٢٠٠٠ ) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا - في سوريا ولبنان ٢٠٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ ( وبالفائز ٢٠٤٠٠ قرش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات ، في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١ / ٣٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما قسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - وفي الخارج بتحويل صرف على أحد بنوك القاهرة ..

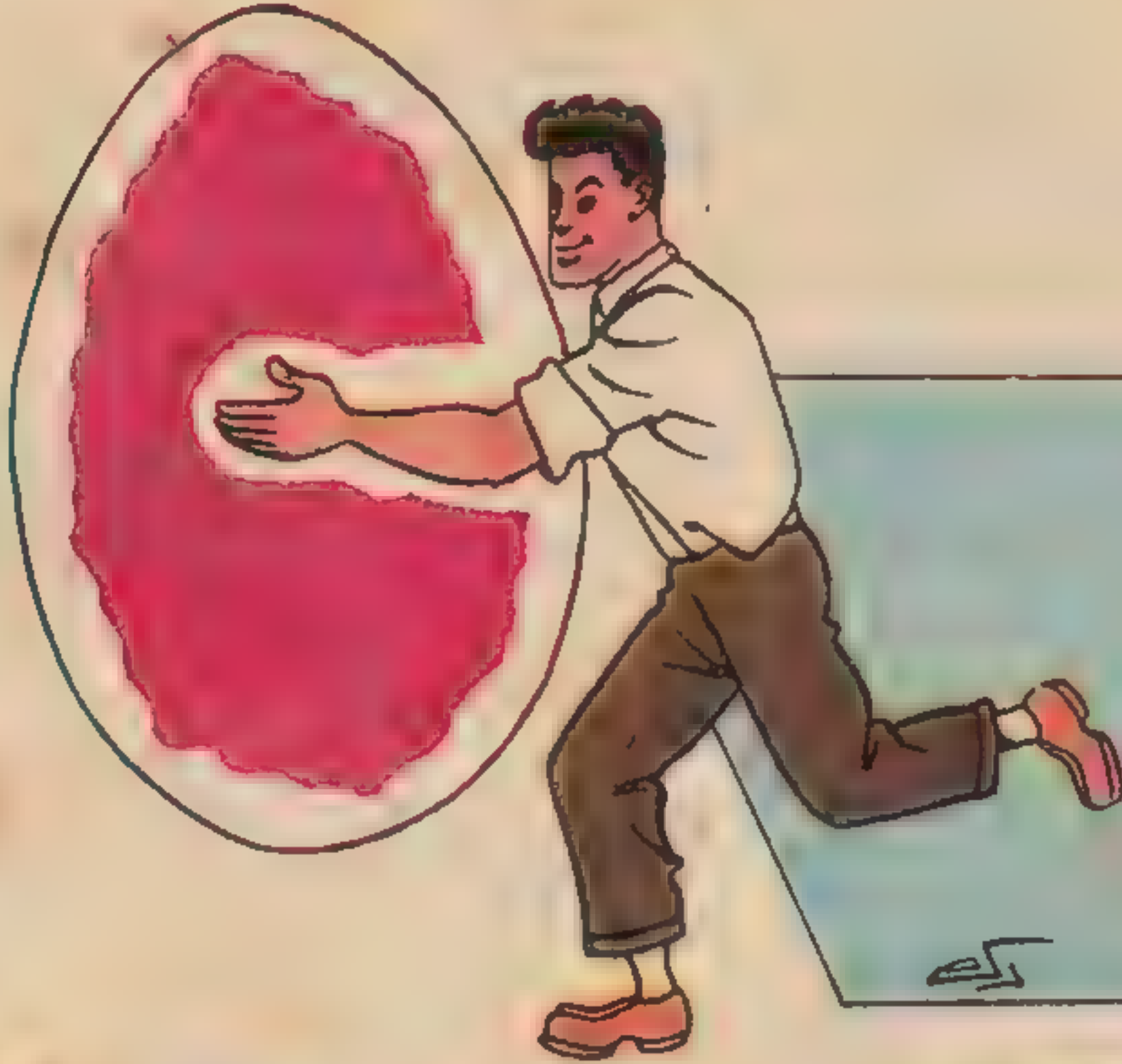


سحير حقل بـ

شعر النسيم

عسير

الربيع



عند  
خامس



للتدفع في الماء القادم  
أكثر من ٣ مرات

by :

Blue Bird

&

Naba



# Arab Comics

# مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند  
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..



# سَمِيرِي

يَقْرؤها الجميع من سن ٨ إلى ١٨  
العدد ٣١٥ - ٢٢ أبريل ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





# حكمة

# خمسة خفصة



طارق : ازاي دراست كتيرت يا علاء ؟  
علاء : شايف السلام اتى هنك دي ؟  
طارق : ايوه  
علاء : التاماشفتهمش

\*\*\*



حمادة : انا مش  
شايف فيه داعي ابدا  
اغسل ايدي قبل  
اما اروح المدرسة .  
الام : ازاي يا حمادة  
الكلام ده ؟  
حمادة : اصلى عمري  
ما بارفع ايدي في  
الفصل .

\*\*\*



الزيون : فين مدير المطعم ؟  
الجرسون : راح يتغدى في المطعم اللي جنبنا

## فوازير

- ١ - بالرغم من لونه الاسود ، فقد اتار الطريق للعلم . . فما هو ؟
  - ٢ - من اسرع . . . الفيل ام الانسان ؟
  - ٣ - لها رءوس وليس لها عيون ، ولها عيون وليس لها رءوس . . .
- الحل على صفحة ٣٠

لماذا لا تكتب مذكراتك ؟

كل العظماء المشهورين يكتبون مذكرات . . من يعرف ؟ فقد تصبح انت عظيمًا ومشهورًا في يوم من الايام ! فلماذا لا تبدأ من الآن ؟ ان (شارلي شابان) بدأ اخيرا يكتب مذكراته . ان ممثلي السينما العظيم يروى في هذه المذكرات عن حياته وهو طفل . الاولاد الذين كان يلعب معهم في الحارة . الاطفال الذين ضحكوا معه وبكوا معه .

لقد اعتمد (شارلي) في كتابة قصة حياته على مذكرات صغيرة كان يكتبها منذ طفولته ويسجل فيها اهم حوادث حياته .

ولذلك كان من السهل عليه ان يعتمد على هذه الصفحات في كتابة قصة حياته التي باعها بأكثر من مائة جنيه .

ولو لم يكتب يومياته منذ كان طفلاً ، لما استطاع ان يكتب قصة حياته كاملة ولما استطاع ان يبيعها بهذا المبلغ الكبير .

ومنذ طفولتي وانا اكتب يومياتي . ولازالت احتفظ بهذه المذكرات وأقرأها في بعض اوقات فراغي . واتذكر اسماء اصدقائي القدماء وابحث عنهم واحاول ان ازورهم لنستعيد معا ذكريات الشباب .

كتابة المذكرات ساعدتني على ان اتحرر على الكتابة . وساعدتني على ان انساح مع الناس ، فان الازمة الكبيرة تتحول عادة الى مشكلة صغيرة بسيطة لا تستحق الثورة والفضاضة والخصام !

ابدا يا مساهد رئيس التحرير في كتابة مذكراتك كل يوم . اكتب الحوادث الهامة حتى لا تضحك من نفسك عندما تقرأها بعد ثلاثين سنة !

على أمين

مسموع

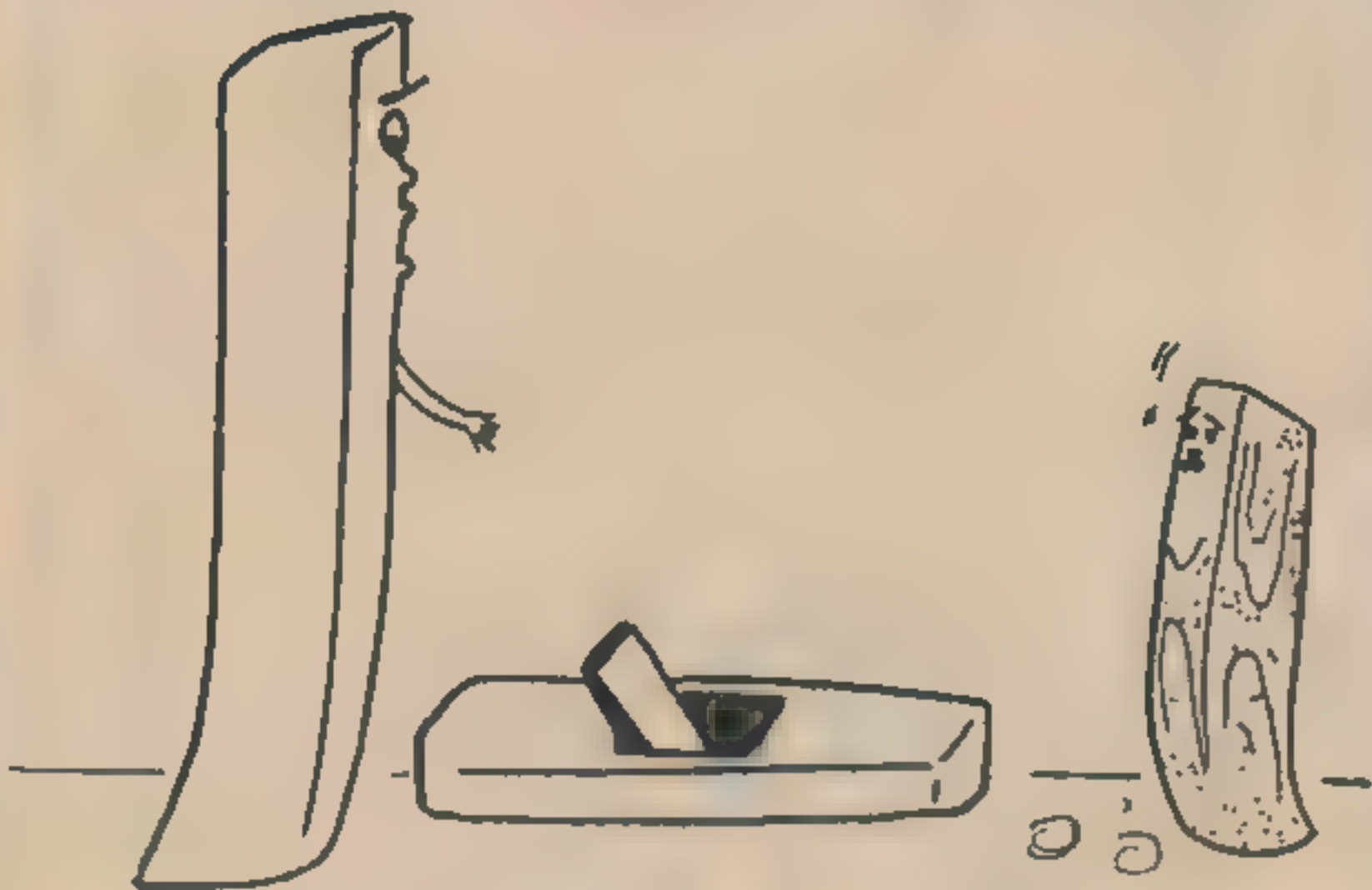
أسسها اميل زيريات ويذكرها زيريات عام ١٩٥٦  
١ شارع محمد علي لمرتب ٢٠٦  
قرب من مؤسسة دار الهلال

رئيس التحرير  
محمود كمال

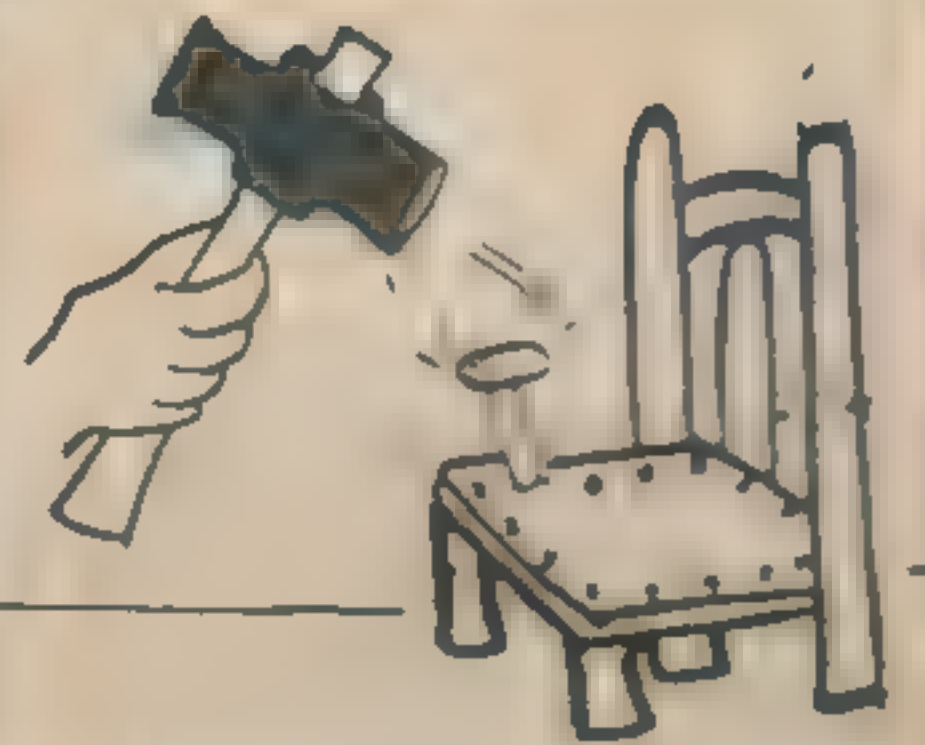
مدير التحرير  
محمود كمال

مدير التحرير  
محمود كمال

# القصص الوليفة



- انت لسه ما استحييتش؟ يا لالا خدي الفارة  
دي وردى نضنى نفسك بسرعة !!!



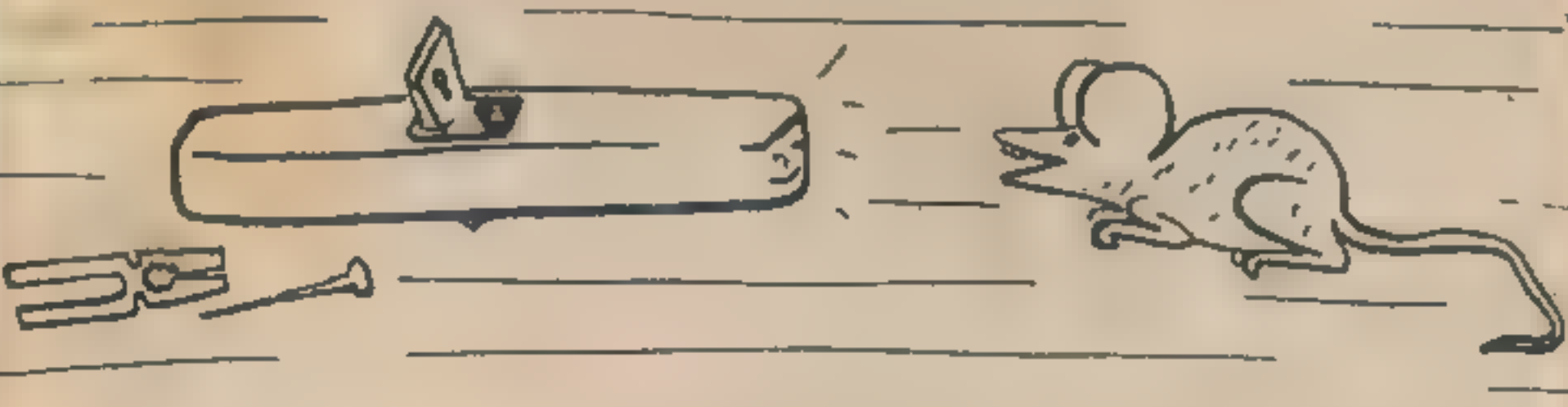
نسمار: آى! هاسب راسى يا اخى !!



- شايقة يا سامية! دا الراجل اللى بيع المسامير القلروطر !!



المعمار: مش عارف يا دكتور !!  
دايما أحسن بروه فوقه راسى!



الفارة للفارة: تعرفى ان اجنا قرايب ؟



# و الخزائيت



أخذ الكابتن « هادوك » يقص على « تم تم »  
مغامرات جده « هادوك » الاول الذى كان قائدا  
للمركب « الخزائيت » ، وكان « هادوك » الاول فى  
رحلة بحرية عندما ظهرت مركب تحمل العلم  
الاسود ...



وفردت - الخزائيت كل  
القلوع ، ومشت فى اتجاه  
الرياح . علشان تتجنب  
القراصنة المتوحشين !



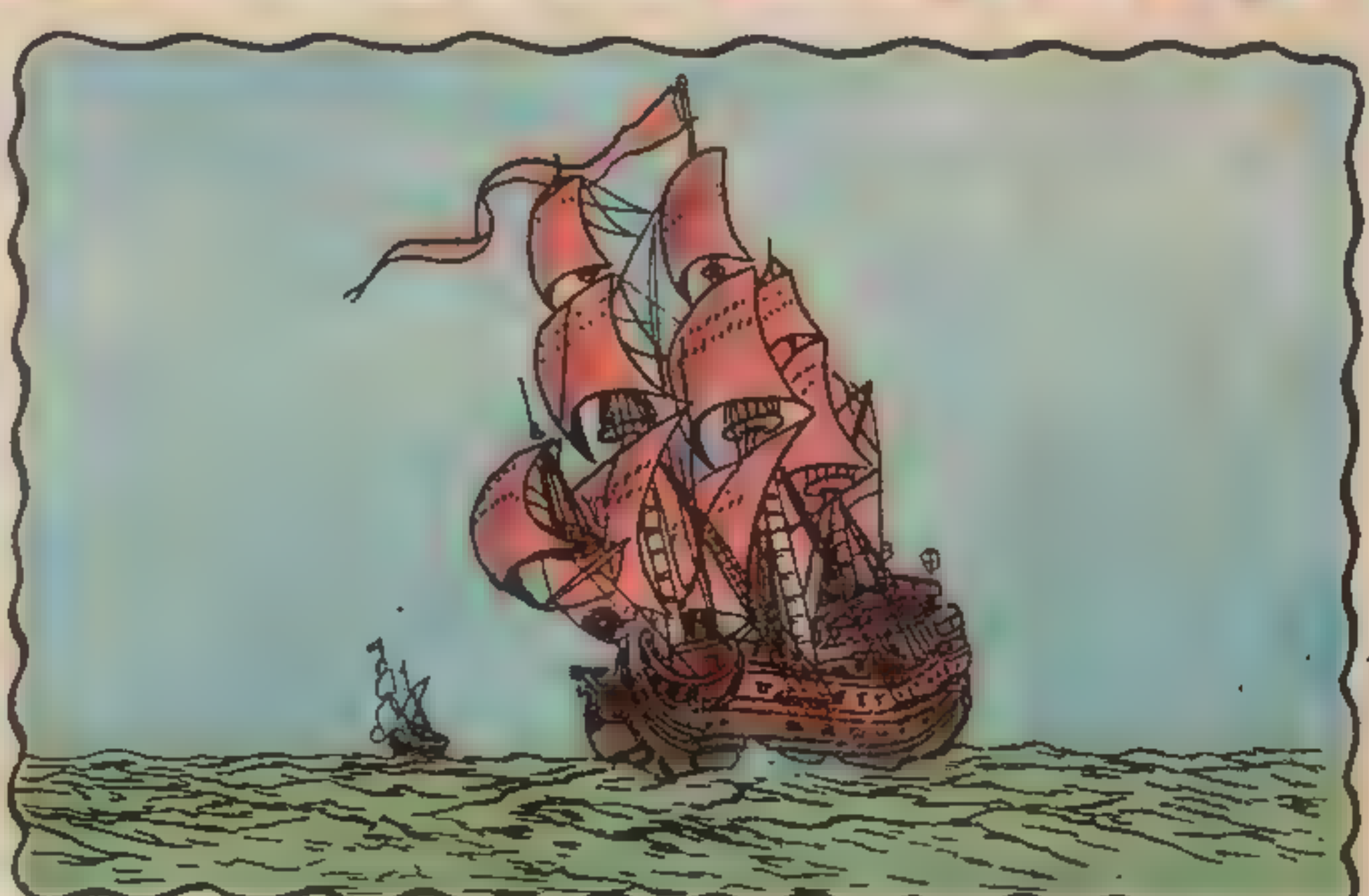
استعدوا للمعركة ! اطلعوا فوق  
ظهركم ! وخلوها  
تمشى فى اتجاه الرياح !

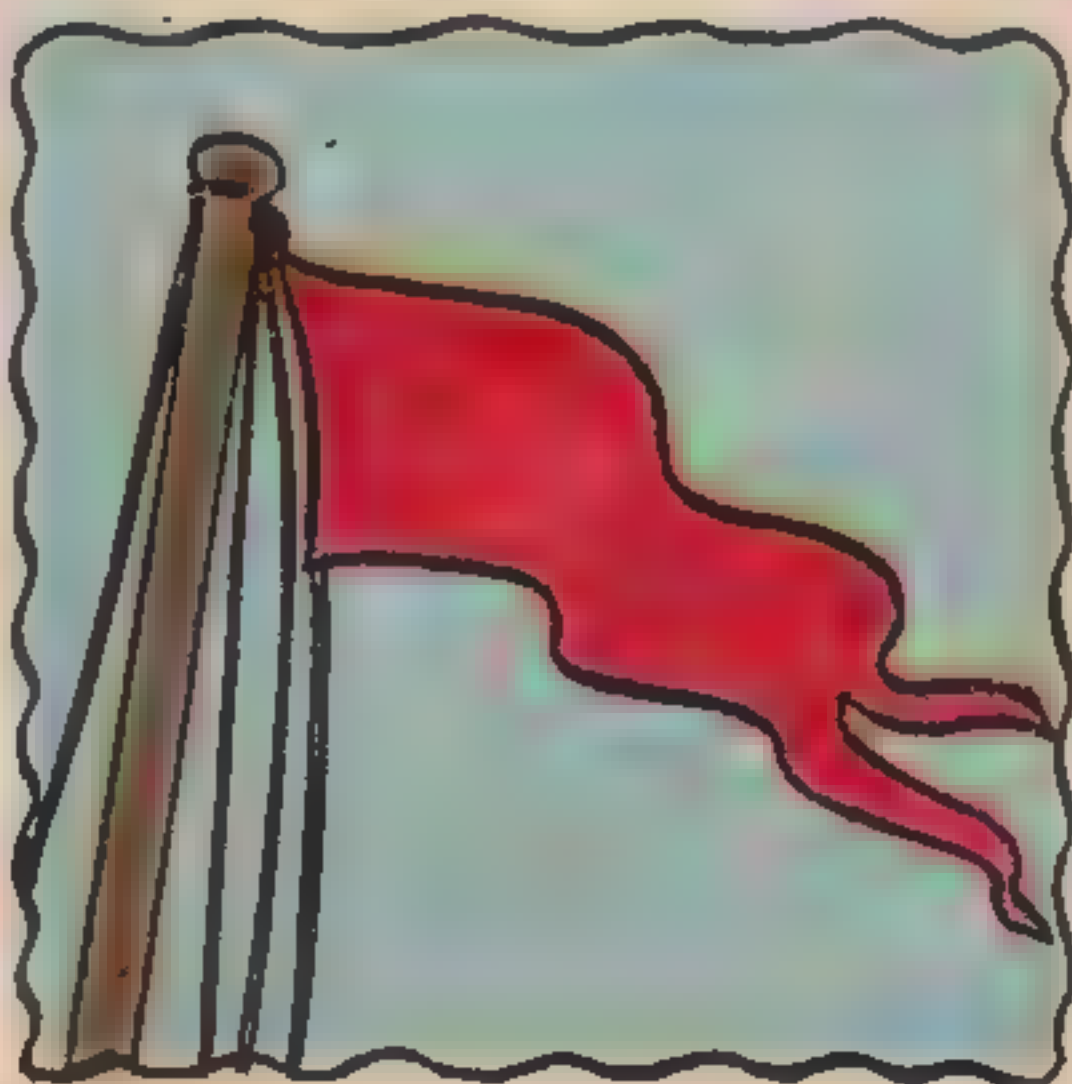
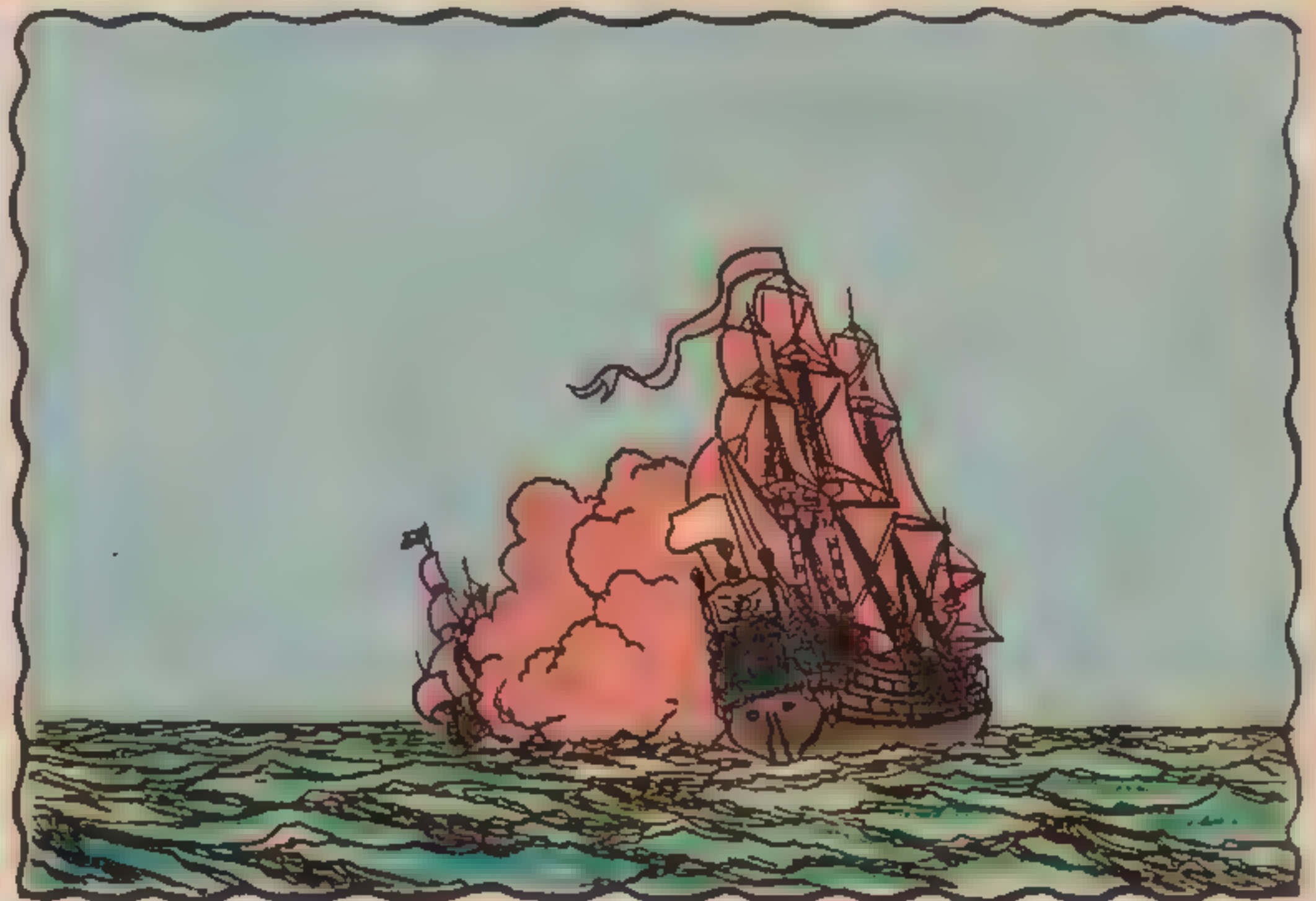
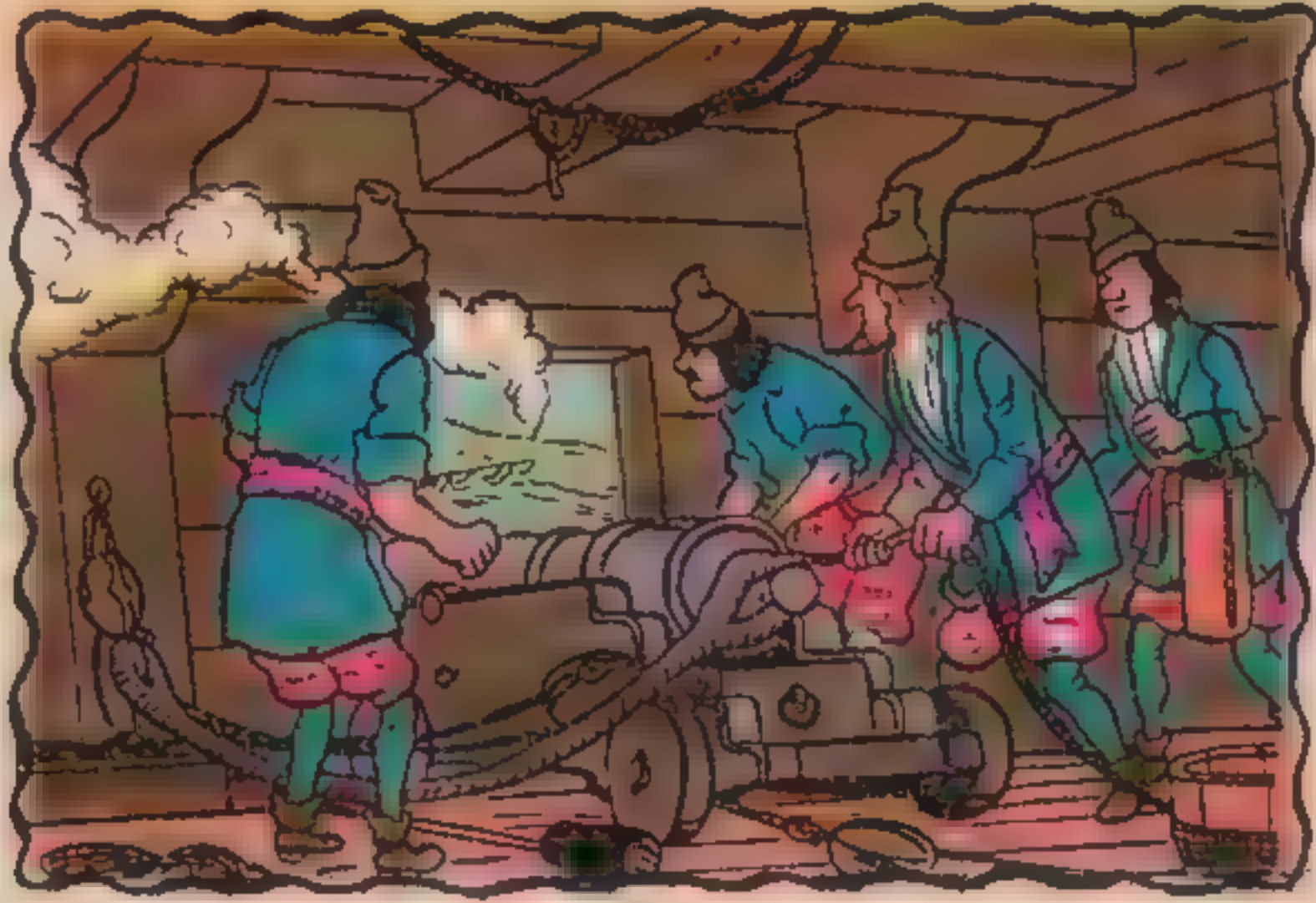
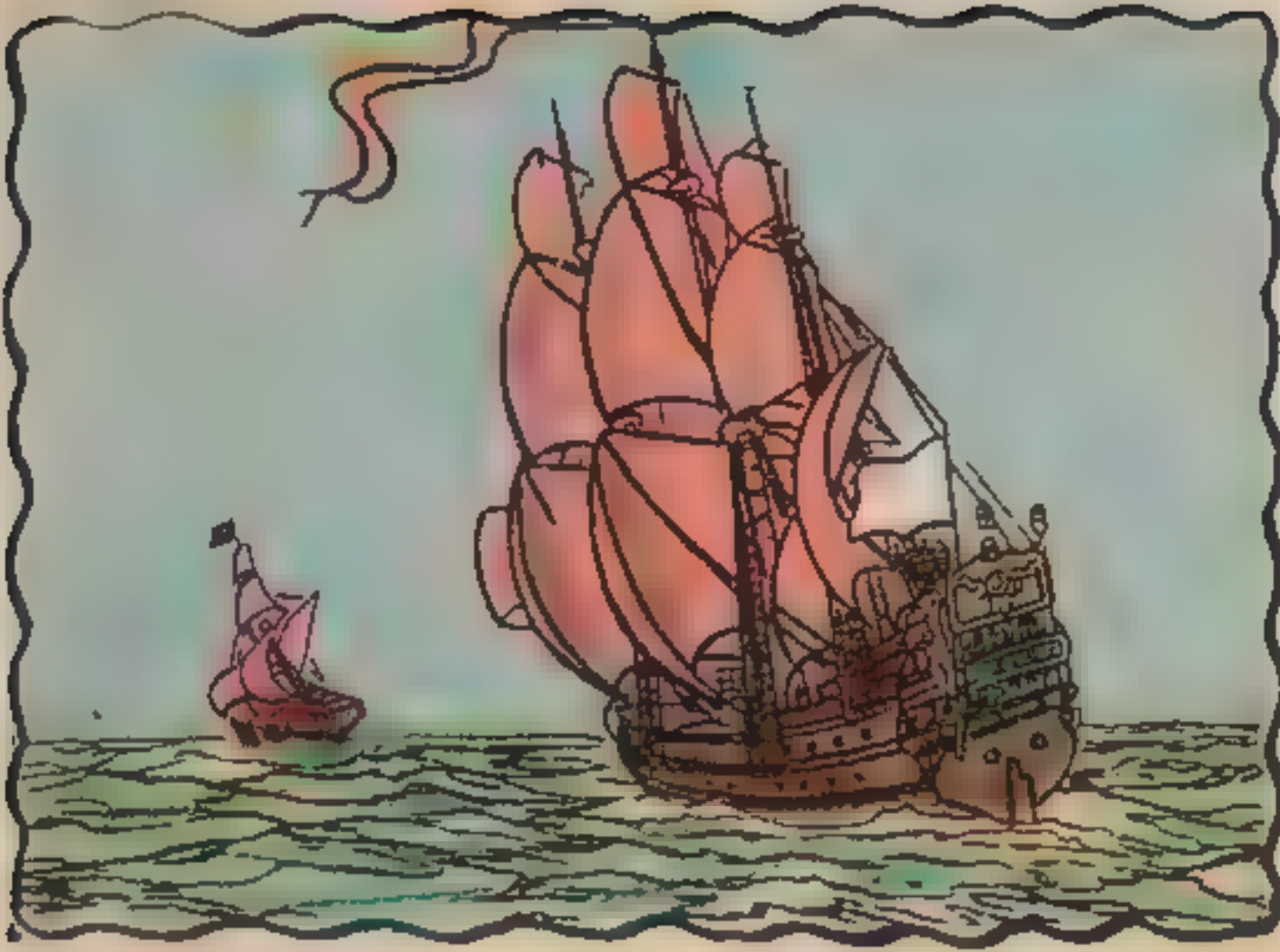


العلم الاسود !  
القراصنة !!



ألف ألف لعنة !  
دولح يبحقونا !







والقراصنة قاربوا من  
الخريتي، وقدروا يتجنبوا  
نيران مدافعها؛ قاربوا  
خالفين؛



وتابع القراصنة المطاردة؛ وقاربوا؛  
قاربوا؛ وعلى ظهر الخريتي  
كان كل واحد ريقه ناشف؛

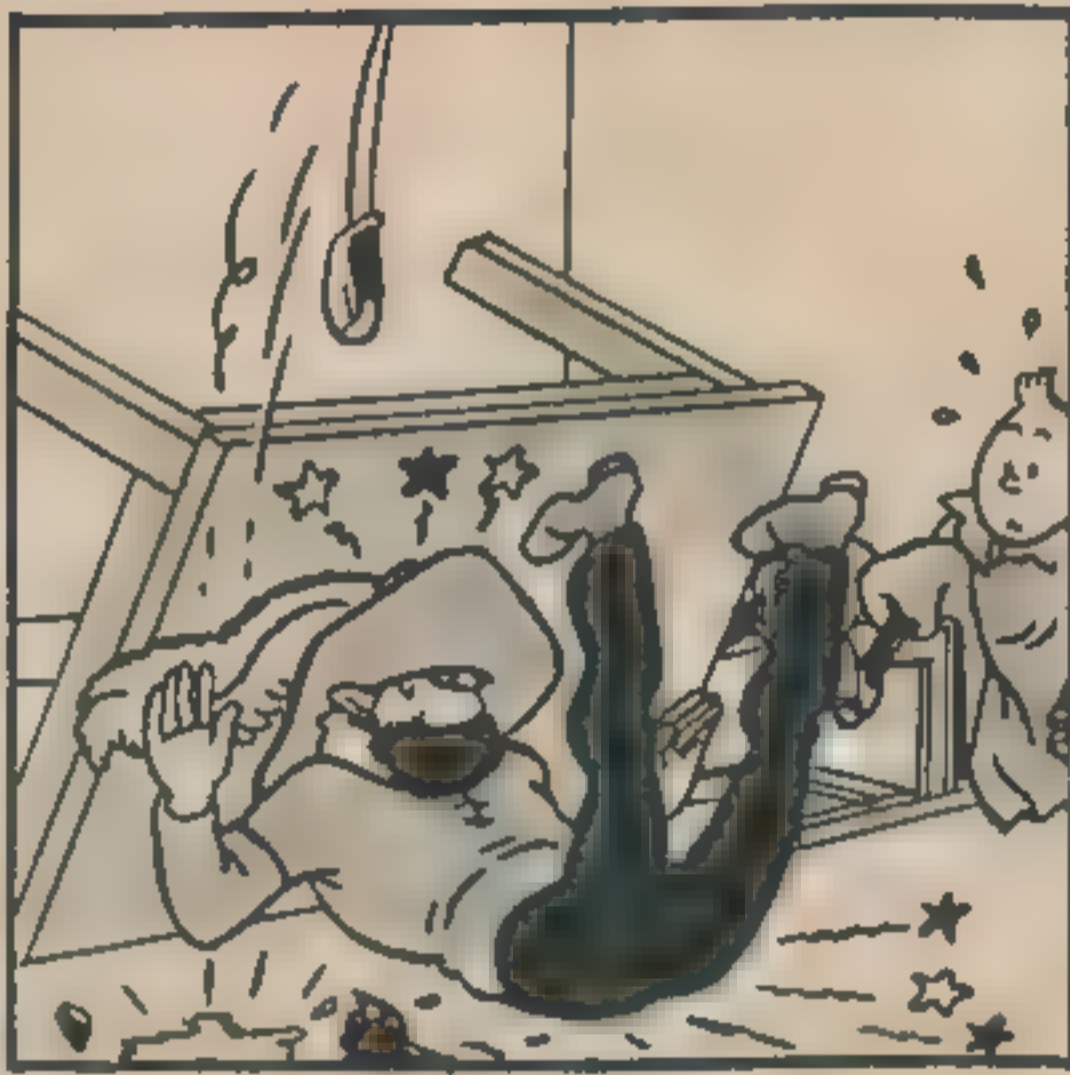


بقوا جنبها، وأصبحت المركبين  
جنب بعض، وبعد لحظة  
هجمت القراصنة؛



وفجأة، لما أصبحوا على بعد  
عشرين مترا من الخريتي، مرقوا  
من وراء المركب؛





# مغامرات "سامح" و كثر يا ليل



بينما كان « سامح » وأصدقاؤه « بولبا » و « سفروت » و « فاتن » يقضون أجازتهم بعيداً عن السيرك الذي يعملون فيه ، راوا شخصاً غريباً يسقط في النهر ويجرفه التيار قبل أن يتمكنوا من إنقاذه ، وجلس الأصدقاء

وفي تلك الأثناء قريباً من معسكر الأصدقاء كان هناك خمسة أشخاص يسرون في صمت وفجأة صاح أحدهم ..

نار ! نار !  
هناك !

مكروه نبلغ البوليس عن  
اللب شغناه !!

طبعاً ! لازم !

حكاية سخيفة ! يظهر أنها  
ح تقصد علينا أجازتنا !!

مش الأجازة بس !

وكانت الأصدقاء مستغرقين في نوم عميق ...

وبعد قليل تقدم أحدهم  
بمفرده ليستطلع الطريق ..

وفي حذر شديد أخذ الرجال  
الخمسة يقتربون من معسكر الأصدقاء

وفجأة وقع بصره على الخيط  
في يد "سامح" ...

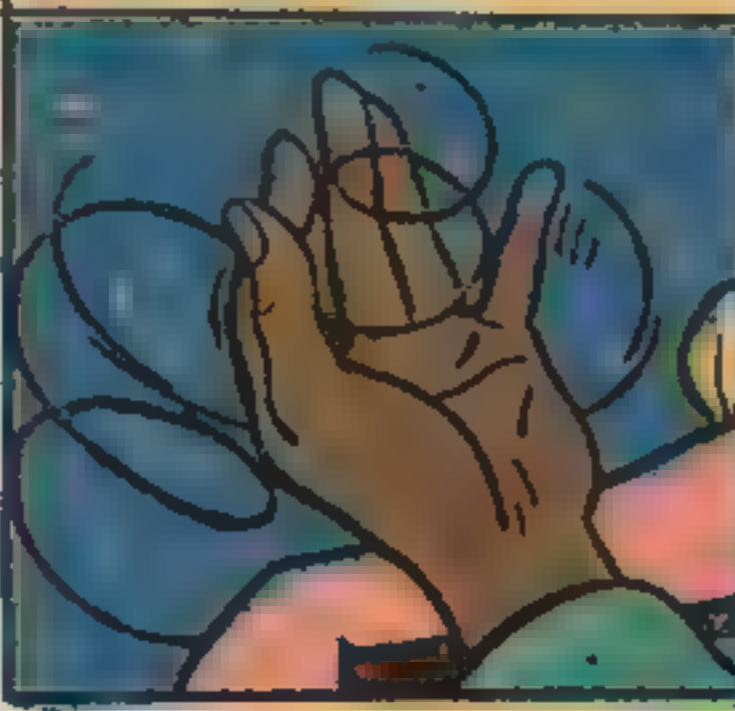
وفي تلك الأثناء وصل الرجل إلى مكان الأصدقاء ...

وكان "سامح" يحلم  
أحلاماً مزعجة ...

ورجع في سكون  
إلى زملائه وهو  
يقفز بين الصخور.



... دون أن يوقظه ...



وبمهارة عجيبة خلع الخيط  
من بيت أصابع "سامح" ...



النجدة ! أنقذوا "سامح" !

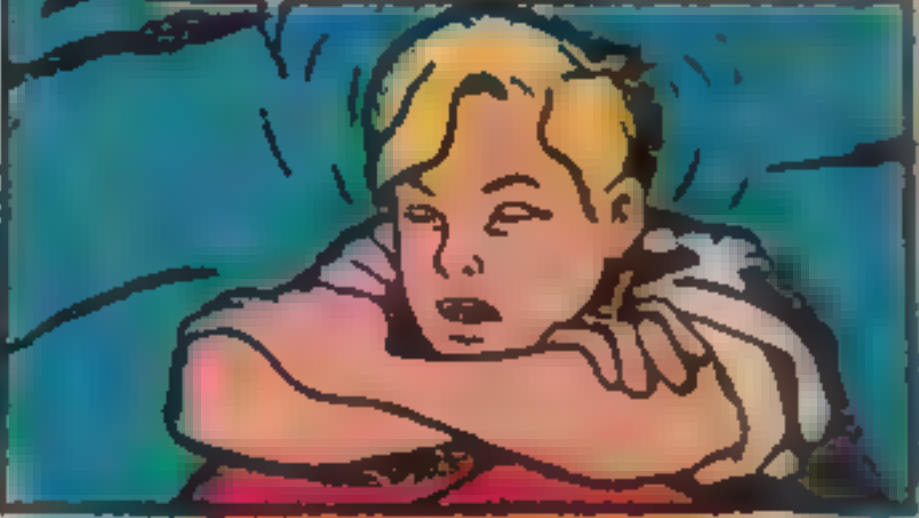


وبعد دقائق هجم رجل  
على "سامح" في وحشية ، ثم  
انقض عليه أشخاص آخرون .

هه ! فيه إيه ؟ مفيش  
حاجة ! يظهر ده كابوس



بكره نبلغ البوليس !!



... إلى أن استيقظ بولباة ، وتدفع  
إلى المعركة بقوة الخارقة ..



وكاذ المهاجمين  
يسيطرون على  
الموقف ...

يااه !!



وقبل "سامح" يقاوم مهاجميه ، وهو  
يسمع ضجعة المعركة بين أمهقاته  
والمهاجمين ...



وسلم "سامح" ضوء البطارية  
على وجوه الرجال ..



ويتراجع المهاجمون في ذعر ...

ارجعوا يا مجرمين وإلا سحقكم  
بالصخرة دي !

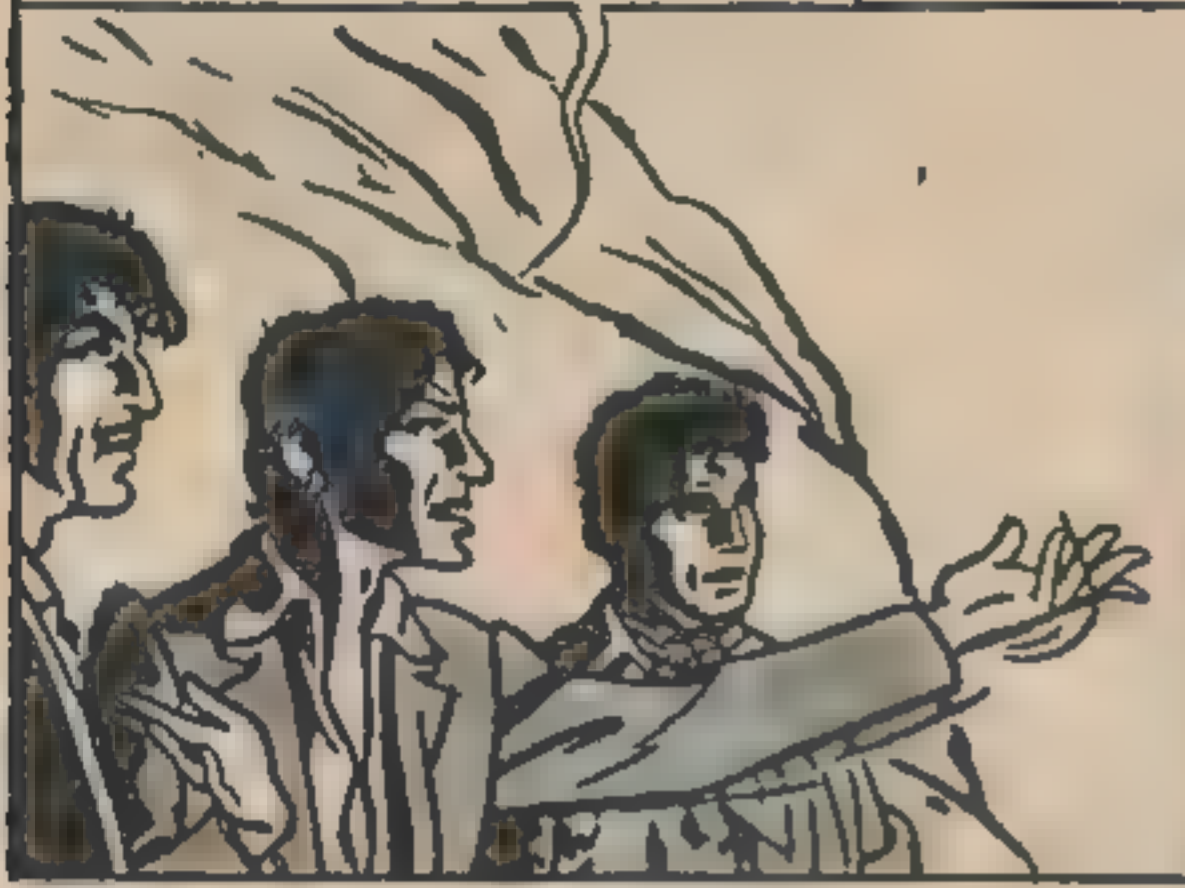
يااه !!  
الشيطان !!



ورفع صخرة وهدد مهاجميه



... فاعتقدت إنكم العصاة إلى  
خلعت أنطونيوس فهجمنا عليكم ؟



أنا .. أسمى "سارقاس" ... !  
زميلنا أنطونيوس اختفى وكنا  
بندور عليه ، فوجدنا ووتر  
من قيثارته فإيدك ...



"كاجو" .. أنطونيوس .. أرمانيوس ..

إنتم لسه  
بتتكلّموا  
كمان ؟  
استنى يا توليبا !  
مفيش حد فيكم  
بيتكلم عربي ؟



وفي الطريق عرض "سامح" على  
"سارقاس" غطاء القام الذي  
وجدوه مع ووتر القيثاره .



مكاش لازم نروح معاهم  
يا "سامح" ! أنا مش مطمئن  
لهم .. مش متذكر أراي  
هاجمونا ؟



طبعا .. مفيش مانع !  
وكن مين هو "باليباخ" ؟  
زعيم قبيلتنا !  
زعيم كبير !!



وأبلغهم "سامح" بسقوط  
زميلهم في الماء .. وتأثر  
الفجري بما حدث لزميلهم .

ممكن تيجوا تقابلوا "باليباخ" ،  
وتشرحوا له الحادث المؤسف ؟



ناكده ! أحب الهزار  
أخطف الحاجة من  
الناس مت غير  
ماشعروا .. وبعدين  
أرجعها  
لهم ثاني !



وأخرج "سارقاس" من جيبه مجموعة من الأقلام ..

ياه ! دا قلم فائن !!  
أصل إيدي خفيفة



إذن نرجعه لها !!

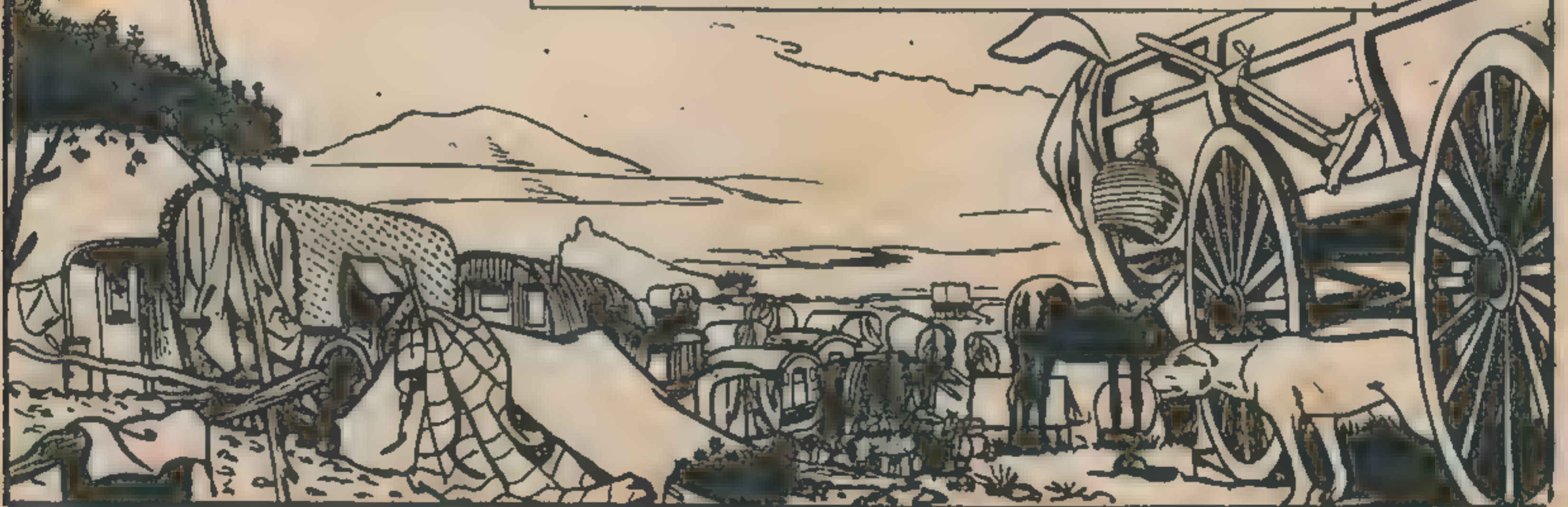


شغتم القام ده قبل كده ؟

قام .. عندي أقلام كثير !  
أنا اللي باوردة الأقلام للقبيلة  
استظروا أشوف !



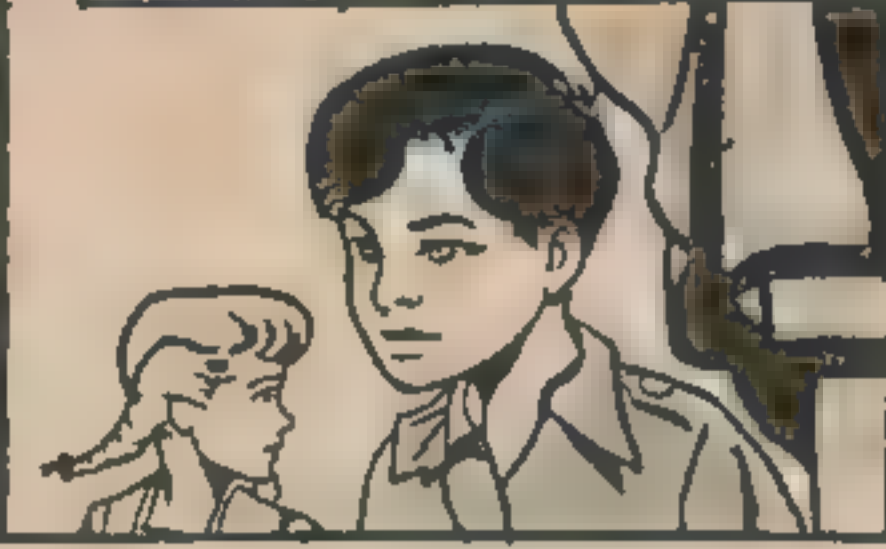
وعند الفجر وصل الأصدقاء إلى مخيم الفجر ، وهو مكون من  
عشرين عربية مغطاة بأقمشة ملونة زاهية .. وكان السكون مخيما  
فيما عدا بعض الأصوات المألوفة مثل صياح طفل ونباح كلب .



ووقف "سامح" يراقب "سارفاً" وهو عند عربة الزعيم...



ولاحظ "سامح" أن باب عربة الزعيم نصف مفتوح.



أناح أشوف باليباخ صاحي؟



مش معقول إنه غلط في عربة الزعيم بتاعه؟ لكن ليه كذب علينا؟



أناح أشوفه؟ لحظة واحدة!!



آه! آسف! أنا غلطت! دي مش عربة باليباخ؟



وقف تلك النساء امتلاً بالزعميم بالرجال والنساء ولأسفان وتجمعوا حول الأصدقاء يتأملونهم..

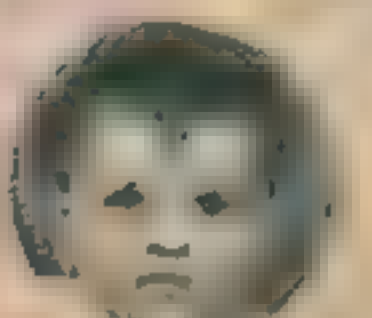
واستمع الناس من زملاء سارفاً إلى ما حدث لأنطونيوز، وبدأ أنهم لم يصدقوا أن صديقهم سقط في الماء فارتفعت منهم صيحات الغضب.



وكانت النساء أشد غضباً، وأخذن يثرن حماسة الرجال..



البقية في العدد القادم



# الرجل ذو الوجهين

عصام

الحكايات

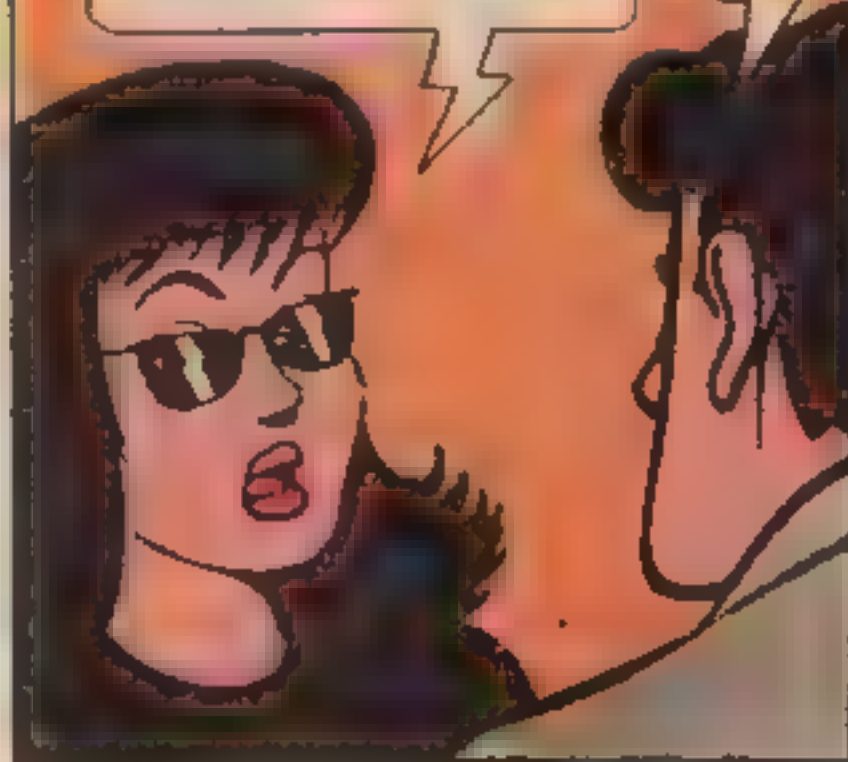


عجيبه ! كل ما افكر انا  
وجدت مفتاح القضية دي  
الاقبيها اتعقدت أكثر على  
كل حال يا هانم ، احتاج نعمل  
كل الى نعدر عليه !!



لسه مش متأكد ! لكن  
فيه تار بينكم وبينه ؟

أبدًا ! مفيش !



الشيخ همام ! اقاتل ! اقاتل ! اقاتل !  
يخوف كل الناس ! هو أشرف وقع في  
أيده ؟ من فضلك قول لي بصراحة !!



ولا زله الخدامين تاموا !



مفيش حد شافني ؟



وفي تلك الليلة  
وعصام غارق في  
أفكاره لحل الغاز  
هذه القضية ...  
كان هناك شخص  
يتسلل في الظلام  
فحى الدق ...  
مت هو ... ؟

عرفتم الآن من هو ؟ إنه  
أبوسريع العبيط الذي  
يصحك عليه كل الناس ...  
ولكن ماذا يفعل ؟

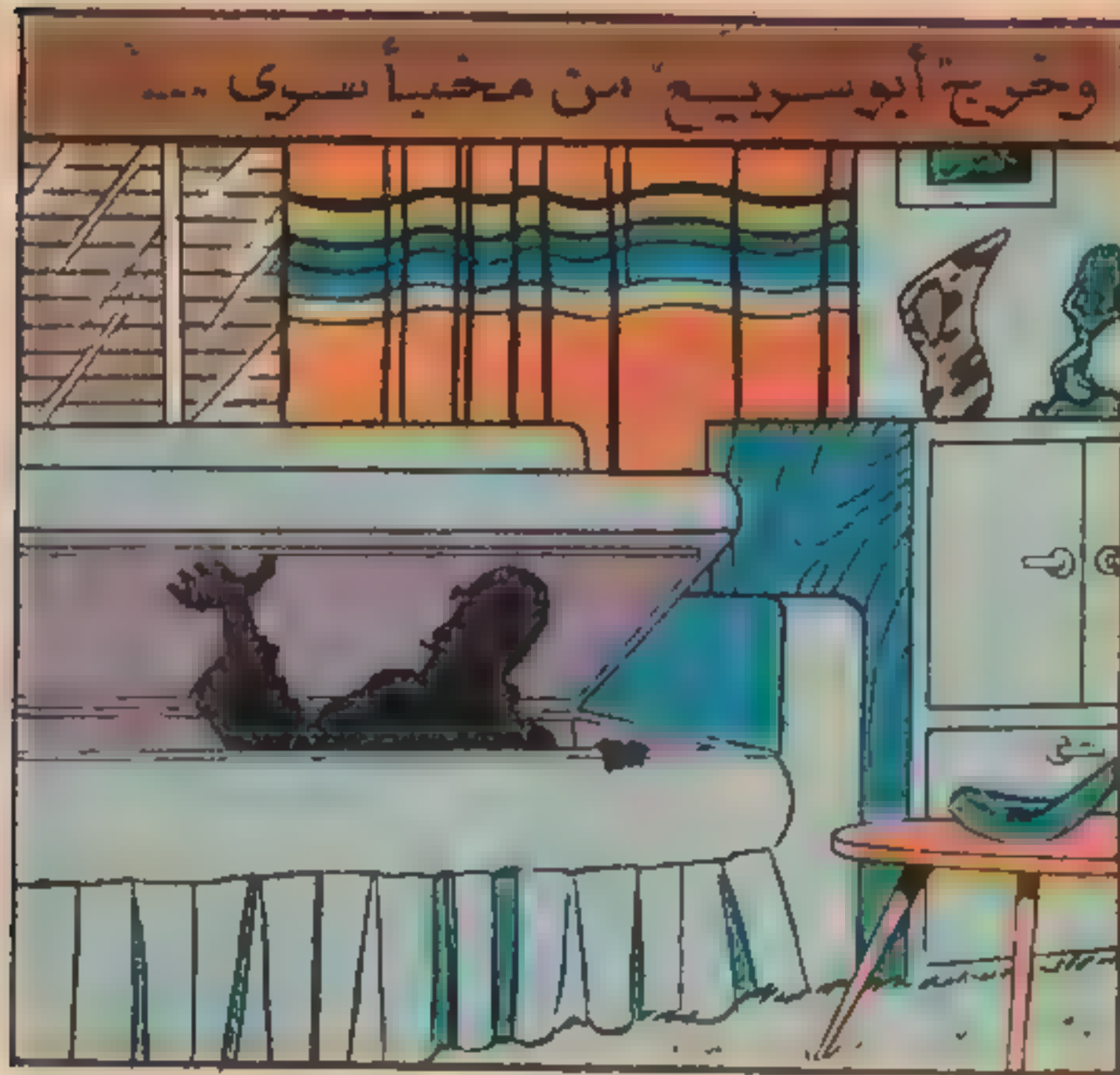


أنا اللي فاكريني عبيط !  
ها ... ها ... ها ... !!



وقعت جريمة قتل راح ضحيتها « ابراهيم رشوان » ، « حسن رشوان » واشتبه « عصام » في الشيخ « همام » الذي يسكن عزبة القروى حيث يعيش « اوسريخ » العبيط . ثم خطف الطفل « اشرف رشوان » ، وذهب « عصام » الى والدته « اشرف »

كملت  
بدر محمود سالم



# اللحظة الخامسة

للقصص الانجليزية  
رينيه سكوت Renée Scott



**مات** أبواي وجئت لاعيش مع أسرة عمي «كيلنج» في قسرية «سترنبور» وتقع القرية التي يعمل جميع سكانها بصيد السمك على ريو تطل على الأمواج الزرقاء حيث تتراقص قوارب الصيد .  
أما أسرة عمي «كيلنج» فتتكون منه ومن زوجته وأولاده الثلاثة ، «ويل» وهو أكبرهم ، ثم التوامان «بوب» و «بيتى» وذات صباح بينما كنت اجلس في فراشي أفرك عيني من أثر النوم سمعت صوت التوامين يصيحان من خلف الباب :

— ديننا .. أسرعى ..  
إلا تاتين معنا الى رصيف السمك لرؤية «نجمة الشمال» قارب «ويل» ؟  
وفتح التوامان الباب ودخلا ، ولما لم أكن مستعدة بعد للذهاب فقد قلت لهما :

— أرجو أن تسبقاني الى هناك ، وسألحق بكما بعد قليل .

واعترض «بوب» وأصر على أن اذهب معهما ، ولسكر «بيتى» دفعته أمامها ، وسمعت صوتهما يتصايخان ، وهما ينزلان سلم المنزل مسرعين .

لم اذهب في ذلك اليوم الى رصيف السمك ، وفي صباح اليوم التالي دخل «ويل» غرفة الطعام والأسرة تتناول أظفارها وصاح :

— هيا بنا جميعا ، اننى أريد أن ترى «ديننا» قاربى «نجمة الشمال» .

وحاول «ويل» أن يجذبني من ذراعى لانزل معه ، ولكن والدته اعترضت قائلة -

— اتركها تكمل أظفارها

طريق طويل يدور حول المنحدر ، وطريق قصير خلال ممر منحوت فى الصخر ، ثم بسلم من الدرجات الحجرية الملساء بين جدران عالية ضيقة لنساء قديم ، ثم رصيف السمك . وكان من الطبيعي أن يستعمل سكان القرية الطريق القصير ،

فكل سكان السواحل شجمان ، وكذلك أفراد أسرة عمي «كيلنج» .  
وعندما اقتربنا من الطريق القصير أمسك «ويل» بذراعى ليقودنى خلال الطريق ، ولكنى لم استطع مناجراتهم فى هذه المجازفة وقلت :

— دعنى يا «ويل» ، لن أستطيع السير خلال هذا الطريق .  
وحاول «ويل» أن يجذبني ، ولكنى صرخت :

— دعنى .. دعنى ..  
وعرفت الاسرة لأول مرة اننى أخشى الاماكن المغلقة وأحس بالخوف والرعب منها . ولم يكن الامر يبدى ، فقد عانيت من هذا الشعور طول حياتى ، وان حاولت اخفائه عن أسرة عمي . وهكذا اضطر «ويل» أن يصحبني خلال الطريق الطويل ، ومنذ ذلك اليوم شعرت بأن شيئا معينا قد فرق بينى وبين أسرة عمي ، صحيح أنهم ظلوا يطاملونى معاملة طيبة ، والسكن روح الصداقة تلاشت بيننا .

ومرت الايام ، وذات صباح عادت نجمة الشمال من البحر ، وذهب «بوب» و «بيتى» لرؤيتها ، وتبعتهما أنا عبر الطريق الطويل .

وصلت الى رصيف السمك ، فوجدت عددا كبيرا من الناس متجمعا حول «نجمة الشمال» ، وكان السزورق مربوطا فى الرصيف وعلى ظهره «بوب» و «بيتى» ، وهما منحنيان على شخص مدد على ظهر المركب .

وعندما وصلت الى المركب تبينت أن الشخص المدد كان ابن عمي «ويل» ، وصاحت «بيتى» :

— «ديننا» .. أسرعى الى والدى وأطلبى منه ان يحضر الدكتور ، فقد جرح «ويل» جرحا كبيرا ، أسرعى يا «ديننا» ان حياة «ويل» متوقفة عليك .

واسرعت عائدة الى البيت وقلبي يكاد يقفز من حلقى ، كنت أجرى بأسرع ما أستطيع لانقاذ «ويل» ، وفجأة وجدت نفسى امام المنحدر ، وكان على أن أقرر بسرعة أى الطريقين

أسلك .. الطويل أم القصير . لقد كانت حياة «ويل» متوقفة على سرعة احضار الدكتور ، وهكذا قررت أن آخذ الطريق القصير ، ولكنى لم اكذ أتقدم حتى وجدت نفسى أقف مرتجفة خائفة وأنا أردد بلا وعى :

— لا أستطيع .. لا أستطيع وكنت أعود ادراجي ، ثم تذكرت «ويل» ، وتذكرت كيف أحسنت الاسرة الى ، وهكذا قررت ان أواجه نفسى ، وان أواجه الممر الضيق الذى كنت أخشاه .

وقفزت بسرعة داخل الممر ، وأخذت أجرى ، وكان الشياطين يطاردونى ، واجتزت الممر الضيق .

لم تأخذ المسألة اكثر من دقائق ، وعدت بالدكتور مع عمي ، ونقلنا «ويل» الى المنزل .

وقضينا وقتا عصيبا والدكتور يحاول انقاذ «ويل» وبعد فترة نظر النسا وهو يجفف يديه فى المنشفة وقال :  
— لقد كان من حسن الحظ ان «ديننا» جرت بسرعة ، فلو انها تأخرت بضع دقائق لضاع الامل فى انقاذ حياة «ويل» .

ووجهت الاسرة كلها انظارها الى ، وتقدمت زوجة عمي فضمتني الى صدرها وقبلتني قائلة :

— طبعاً ، ان «ديننا» من عائلة «كيلنج» ، انها شجاعة مثلنا جميعا .

وأدار «ويل» وجهه نحونا وقال فى ضعف شديد :  
— كنت أعلم أن «ديننا» شجاعة ، وان شجاعته وان خانتها مرة ، فانها انتصرت آخر الامر .

وأحسست فى تلك اللحظة بالفخر ، والسعادة ، وبأن الخوف قد ذهب الى الابد .  
ترجمة : وليم الميرى

حكايات لم  
تنشر من:

# ألف ليلة وليلة

أراد الوزير الشرير «فهد» عم «شهر زاد» و «حسن»  
أراد أن يفرق بينهما ، فسجن «حسن» ، ولكن «شهر زاد»  
استعانت بالمارد الجبار فتمكن «حسن» من الفرار ، وفي  
لحظة التقائه باخته أنشقت الأرض بينهما ...



وفي تلك الأثناء ومهل  
المارد العملاق إلى المدينة.

من الذي تجرأ وأيقظني  
من نوم الذي استمر  
ألف عام ؟!



كن تفرقتا أي  
قوة بعد الآن ؟  
سنظل معا  
إلى الأبد !



وأخيرا التقينا !

«حسن» ! أخي  
المحبوب ! امسك  
يدي بسرعة !



وقفز «حسن» قفزة جبارة ، وعبر  
الهوة التي تفصله عن «شهر زاد» ...



هذا العم الشرير  
يستحق الموت  
وكنت سأنقذه  
لأنه عمنا !



هذا هو المارد الذي  
أديت له بحياتي !

وكنته يحمل عني  
«فهد» يا «حسن» ... إنني  
أسمعه يصرخ !!



وسمع المارد صوت «فهد» فرفعه بين أصابعه.

لماذا تريد الفرار ؟  
لا بد أنك الذي  
أيقظتني ! تكلم  
أيها الإنسان  
الصغير !



ووجد الوزير الشرير «فهد»  
نفسه وحيدا في المدينة.  
بعد أن هجرها جميع سكانها.

النجدة !  
لا تتركوني وحيدا !



وسمع الحصان «مرمر» نداء صاحبه «شهر زاد»  
فانطلق إليها مسرعا ...



هيا تنادي على  
«مرمر» ! فانسكون قد  
يجعله يسمعنا !!

«مرمر» ! «مرمر» !



وكان السكون يخيم على المدينة المهجورة ...



وكن كيف تنقذه ؟  
من يستطيع مصارعة  
مارد مثل هذا المارد  
يابني العزيز ؟  
أعتقد أن حصاني الصائغ  
«مرمر» كان يساعدك على  
إنقاذه ! ولكن عني  
أخذه مني !

البقية في العدد القادم



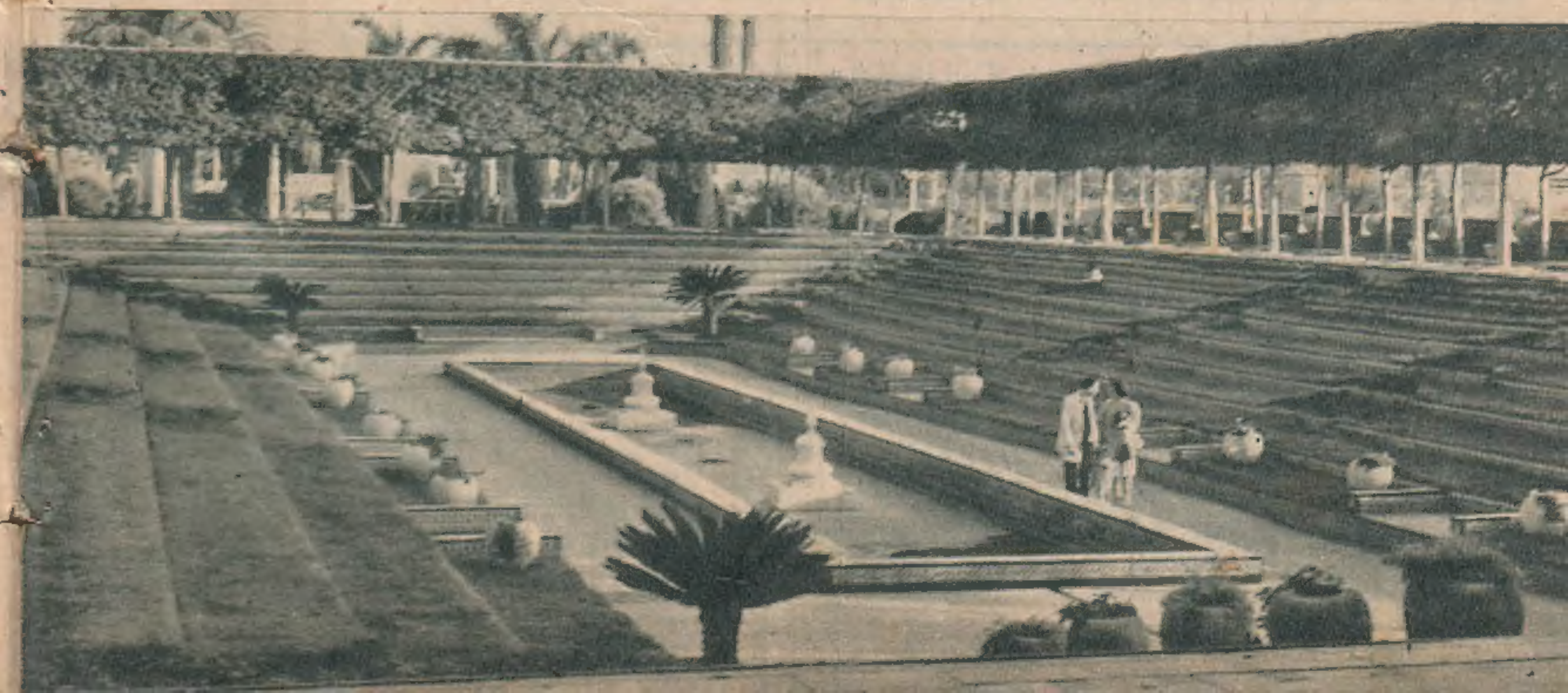
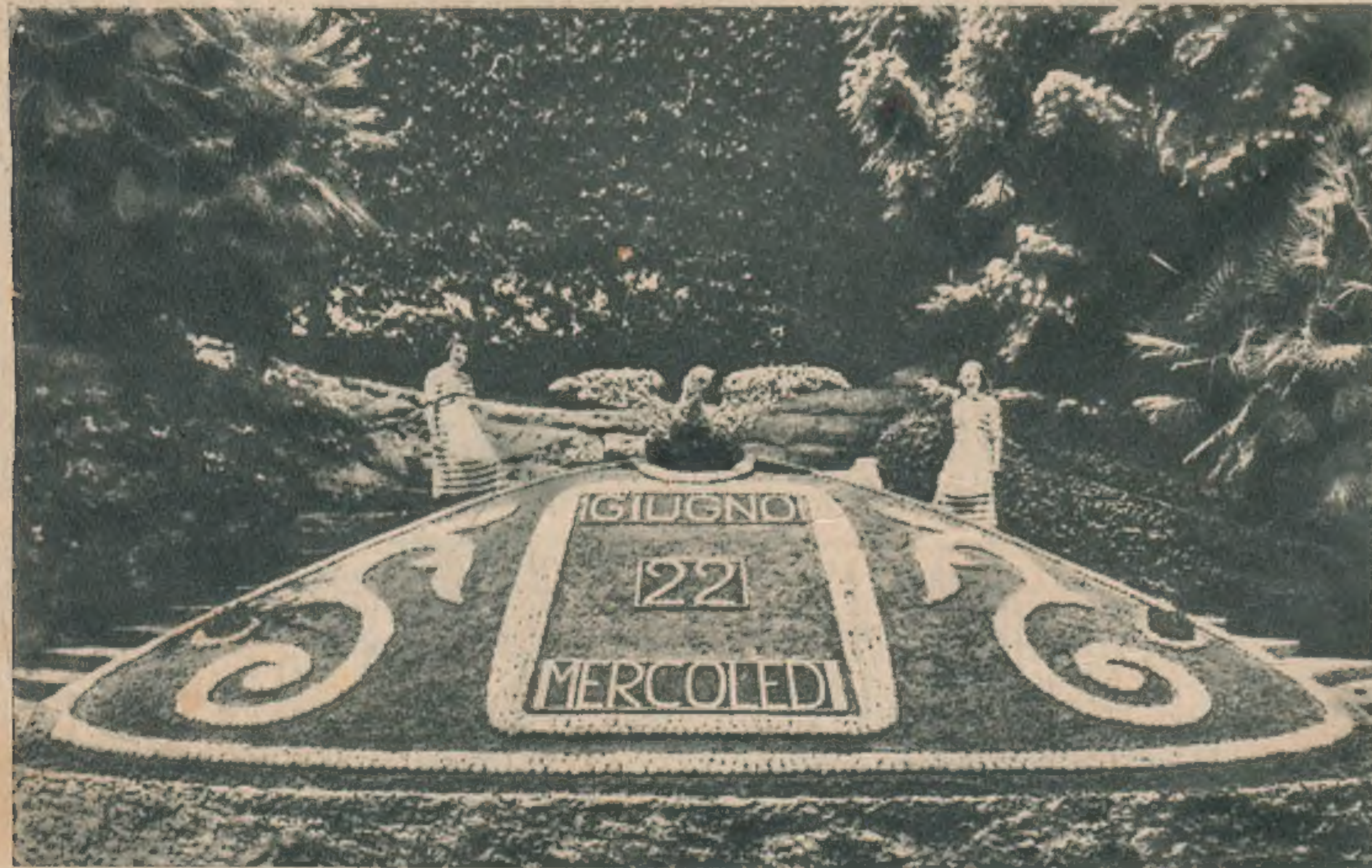
ساعة من الزهور : هذه الساعة بأرقامها وعقاربها تعد تحفة فنية رائعة ، وهي مصنوعة من مختلف أنواع الزهور ، ومن بينها زهرة القطن ، ويبلغ نصف قطر الساعة ٨ أمتار ، وهذه الساعة البديعة موجودة في حدائق الحيوان في «باريس»

حديقة «الفاتيكان» : يقضى فيها البابوات وقت خلوتهم ، وكان البابا « بيوس » الثاني عشر يقضى فيها نصف ساعة كل يوم في صمت مطبق ، وجزء من هذه الحديقة على الطراز الروماني القديم ، والجزء الثاني أنشئ عام ١٩٢٦ على النمط الإيطالي الحديث ، وتتميز الحديقة بأشجار الورد والزهور النادرة .



## حدائق رائعة

حديقة الاندلس : من اجمل حدائق القاهرة على صغر مساحتها ، وقد نسقت على طراز حديقة قصر « الحمراء » الشهير بقرنطة بالاندلس « اسبانيا »



حديقة جنة الميرون : في روما بإيطاليا ، وهي اجمل حدائق العالم ، تتوسطها لوحة من الزهور تحمل تاريخ « الاربعاء ٢٣ يوليو » وهو تاريخ يرتبط بذكرى من ذكريات حكم « موسوليني » منشاء الحديقة

# والمرسد الأليف



فر « بلبل » بأسده الأليف « رعد » إلى الغابة ليحميه من سكان بلدته الذين أرادوا اعدامه ، وفي الغابة اعتقد الأهالي أن « بلبل ورعد » ووالده الذي لحق به ، أرواح شريرة فأحاطوهم بالنار ، فاسرع الشيخ ليعرف ماذا يحدث ...



الأهالي حاصروا الأرواح الشريرة ؟

شايف حلقة روح الولد الشرير والأسد  
النار المقدسة ؟ الشرير جوا النار أيها الشيخ



يا بيا !



الأرواح الشريرة ! النار المقدسة  
ح تقتلهم !

بتعملوا  
إيه ؟



الولد والأسد !  
يا ترى إيه  
حقيقتهم ؟



دا باين ولد حقيقي !  
الراجل ده راجل حقيقي !!  
لأ ! دول أرواح شريرة مش ناس  
ما تخلصو حديتخرج  
من حلقة النار  
المقدسة !!



أنا متأسف إلى اضطرريت  
أترك البيت لفترة ! لكن  
ما كنتش أقدر أسيبهم  
يعدمو "رعد" !!  
مش وقت الكلام يا بلبل  
لازم تطلع من النار  
دي بسرعة !!

